LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº N 475 $ 2,50 año XXXX

LONG E-Z
MAQUETA
SECUENCIAL
de seguridad
HOBBIES
PARA TODOS

ISSN 0329-367X
9 770329 367009 00475

Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple: ➡ oculares y objetivos ➡ los telescopios y sus monturas ➡ ¿qué aumento lograremos? ➡ armate tu carta celeste ➡ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➡ como tomar fotos con él ➡ las constelaciones ➡ localizá los planetas ➡ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➡ el buscador ➡ el polo celeste ➡ uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos. con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 8.-** c/u

4326-3440
de tarde

LÚPIN

Nº 475 año XL
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

MIEDO

DEUDA

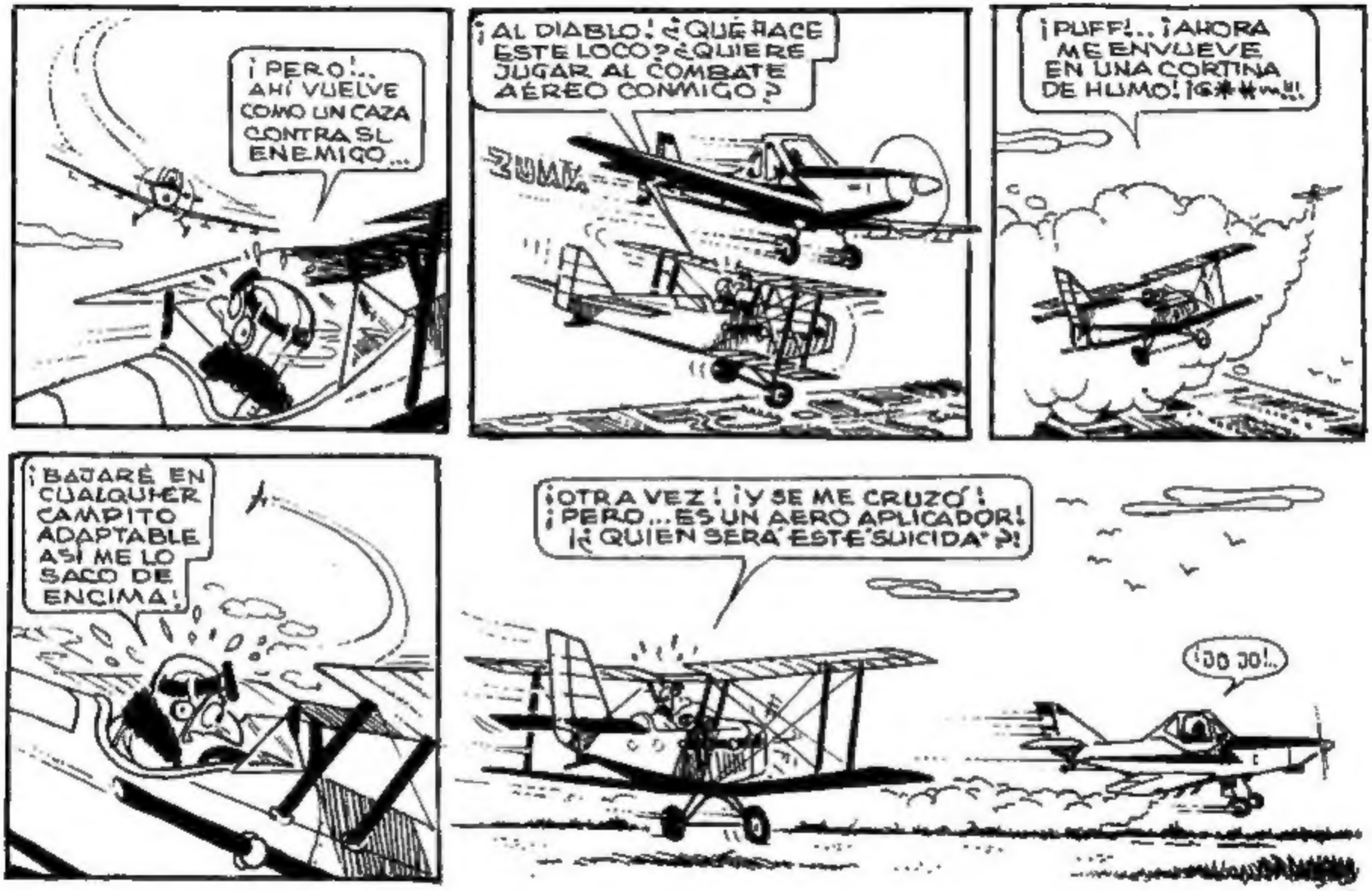
LÚPIN

EL PILOTO

En:

"FUMIGANDO CON PINLU"

Por Guerrero


¡PERO!.. AHÍ VUELVE COMO UN CAZA CONTRA SL ENEMIGO...
¡AL DIABLO! ¿QUÉ HACE ESTE LOCO? ¿QUIERE JUGAR AL COMBATE AÉREO CONMIGO?
ZUMM
¡PUFF!.. ¡AHORA ME ENVUELVE EN UNA CORTINA DE HUMO! ¡G*#~!!
¡BAJARÉ EN CUALQUIER CAMPITO ADAPTABLE ASÍ ME LO SACO DE ENCIMA!
¡OTRA VEZ! ¡Y SE ME CRUZÓ! ¡PERO... ES UN AERO APLICADOR! ¡¿QUIÉN SERÁ ESTE SUICIDA*?!
¡OO OO!..

EL BROMISTA RESULTÓ SER NADA MENOS QUE "PINLU" AQUEL PRIMO DE LÚPIN RESIDENTE EN E.E.UU.

ME INTERESARÍA HABLAR DE ESTO CON VOS
OK. TE ACOMPAÑO HASTA EL AERO-CLUB, CADA UNO EN SU AVIÓN
¡VAMOS!
MAS TARDE
¡OH, AHÍ VUELVE LÚPIN, Y PARECE QUE ACOMPAÑADO
PERO... ESE AVIÓN NO ES DEL AEROCLUB... ¡YA DESCIENDE EL PILOT... ¿EEH?.
¡HELLO!.. TORNILLO!
¡OOH, PINLU!.. ESTE LOCO VUELVE A VISITARNOS ¿QUÉ SE TRAERÁ AHORA?
¡ESTA MÁQUINA VALE ORO, CUIDÁMELA!
POCO DESPUÉS
...Y YO NECESITARÍA UN PILOTO CON TU EXPERIENCIA ¿TE ANIMÁS?
ESO TE IBA A PROPONER
AEROBAR
Y ASÍ, AMBOS SALEN PARA HACER UN VUELITO DE PRÁCTICA ANTE LA GENTE DEL AERODROMO
¡JA!.. ¡TIENE POLENTA!
¡Y QUE ESTABILIDAD!
¿QUE TE PARECE, LECHUZA?
¡ES IDEAL!

CREO QUE ME ADAPTARÉ ENSEGUIDA
¡REGIO!.. ASÍ PODRÁS AYUDARME
LUEGO DE ALGUNAS MANIOBRAS DECIDEN ATERRIZAR
¡BUÉ!.. YA LE TOMÉ LA MANO Y ACEPTO
¡¡¡O.K.!!!
¡QUE LINDA EXHIBICIÓN!
¡FENÓMENO!.. PODEMOS HABLARLE PARA NUESTRO CAMPITO
¡ES UNA BUENA MÁQUINA!
¡AJÁ!
¡TE FELICITO PINLU!
¡QUE RARO! ESOS TIPOS NO SON DEL AEROCLUB
¡ME ENCANTO VOLARLA!
¡LISTO, MAÑANA TEMPRANO IREMOS A MI BASE EN EL CAMPO, ASÍ TE MUESTRO LA ZONA A FUMIGAR
¿SI?.. ¿EH?.. ¿QUE?..
PSSST CHIST... CHIST...
LOS DESCONOCIDOS LES PROPONEN APROVECHAR ESAS PRÁCTICAS PARA FUMIGAR EL CAMPITO DE SU PROPIEDAD
...NO ES MUY GRANDE. ESAQUÍ... Y LES PAGAREMOS BIEN
¡HUM! ES CERCA DE MI ZONA... PUEDE SER, DE PASO PRACTICARÁS
NOSOTROS SALDREMOS ESTA NOCHE EN AUTO... NOS VEREMOS ALLÁ'
¡OK. HASTA MAÑANA! ¡JA'! MIRÁ, SIN QUERER LIGAMOS ESTA CHANGUITA

Y ESA MAÑANA, AMBOS LLEGAN AL CAMPITO DONDE PINLU TIENE SU BASE

LUEGO SALEN EN EL FUMIGADOR A RECORRER LA ZONA

HABRÁ QUE PREPARAR EL AVIÓN CON EL FERTILIZANTE
EN EL GALPÓN ESTÁ TODO LO NECESARIO
LISTO, VAMOS A VER LA "QUINTITA"

YA LOS TENGO COMPRADOS, LECHUZA, AHORA TE DEJARÉ EN LA CABAÑA PARA QUE CONTROLES
PIERDA CUIDADO, JEFE, MEJORANDO LA CALIDAD SERÁ MÁS FÁCIL

BUENO MUCHACHOS, SI LOGRAMOS "COPAR" EL MERCADO, NO NECESITAREMOS TRAER DEL EXTRANJERO
Y PODREMOS TRABAJAR MÁS TRANQUILOS

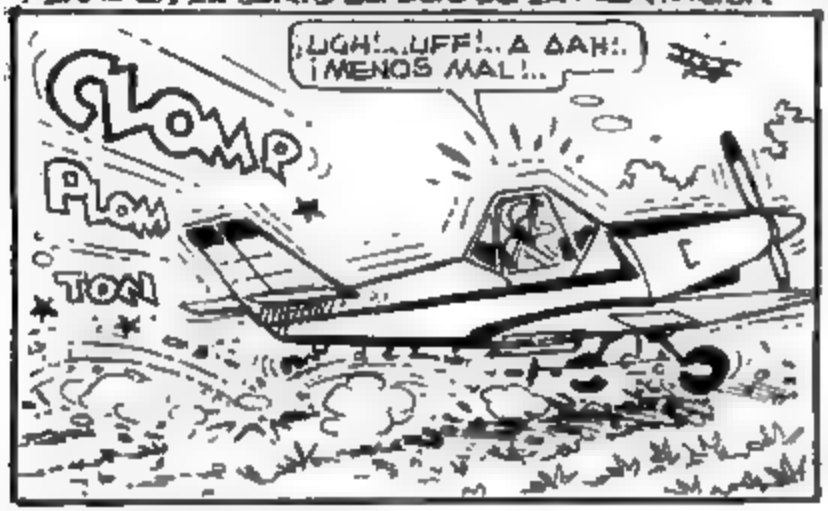
AL CAER LA TARDE
HARÉ LAS PRIMERAS PASADAS, ASÍ TE FIJÁS Y MAÑANA SEGUIRÁS VOS
YO TE ACOMPAÑARÉ CON EL BIPLANO

HAY QUE SER HABILIDOSO PARA MANIOBRAR EN ESTE CAMPITO SORTEANDO LOS ÁRBOLES QUE LO RODEAN

PERO...¿POR QUÉ TENDRÁN TANTO INTERÉS EN ESTE MISERABLE SEMBRADO?
YA TERMINO, VERÉ QUE OPINA PINLU, MAÑANA ME TOCA FUMIGAR A MI
POCO DESPUÉS
YA ESTÁ, EL CAMPO ES CHICO Y NO TE RESULTARÁ DIFÍCIL MANIOBRAR
¿QUÉ DIABLOS HAY SEMBRADO, PARA TANTO CUIDADO?
¡BAH! NO SE NI ME INTERESA, NOSOTROS HAGAMOS NUESTRO TRABAJO Y LISTO..
¡HUMM!..
AL DIA SIGUIENTE
¡BUENO!.. ¡ALLÁ VOY, PINLU!
TE SEGUIRÉ EN EL TUYO A VER QUE TAL LO HACÉS
ALLÁ VIENE, PERO SIEMPRE ACOMPAÑADO POR EL OTRO... ¡NO ME GUSTA NADA!..
VENDRÁ A CONTROLAR O A ESPIAR

NO, PARECE QUE EL OTRO VIENE PARA GUARIO
¡AJA! AHORA PASA SOBRE LOS ARBOLES
YA ESTOY EN EL CAMPITO
ENTRÓ BIEN
AHORA HASTA LA OTRA PUNTA Y VOLVER
¡JA! LO HICE Y SIN ROZAR NI UNA RAMA DE LOS ARBOLES
A TODO ESTO UN VEHICULO DE LA EMPRESA QUE CONTRATÓ A PINILU SE DIRIGIA A LOS CAMPOS DE SU PROPIEDAD
SPUT... SPUT... SPUT...
MIRE, SEÑOR, ALLÁ ESTÁ EL FUMIGADOR HACIENDO VUELOS DE PRACTICA
¿EH? ¡PERO NO SOBRE NUESTRA ÁREA!
AIR-AGRO
NO ENTIENDO POR QUE LO HACE TRAS ESOS MONTES... VAMOS A VER...
¡OH, MIRE! ¿QUE HACE AHORA?
¡MALDICIÓN, ME QUEDE SIN COMBUSTIBLE, POR CARGAR EL FERTILIZANTE NOS OLVIDAMOS DE LA NAFTA! ¡UY!...
¡OH, NOO!...

A TODO ESTO, LÚPIN LOGRABA "ATERRIZAR" A DURAS PENAS EN EL CORTO ESPACIO DE LA PLANTACIÓN



POR OTRA PARTE, TAMBIEN, EL PATRÓN SE ACERCABA A SU CAMPITO

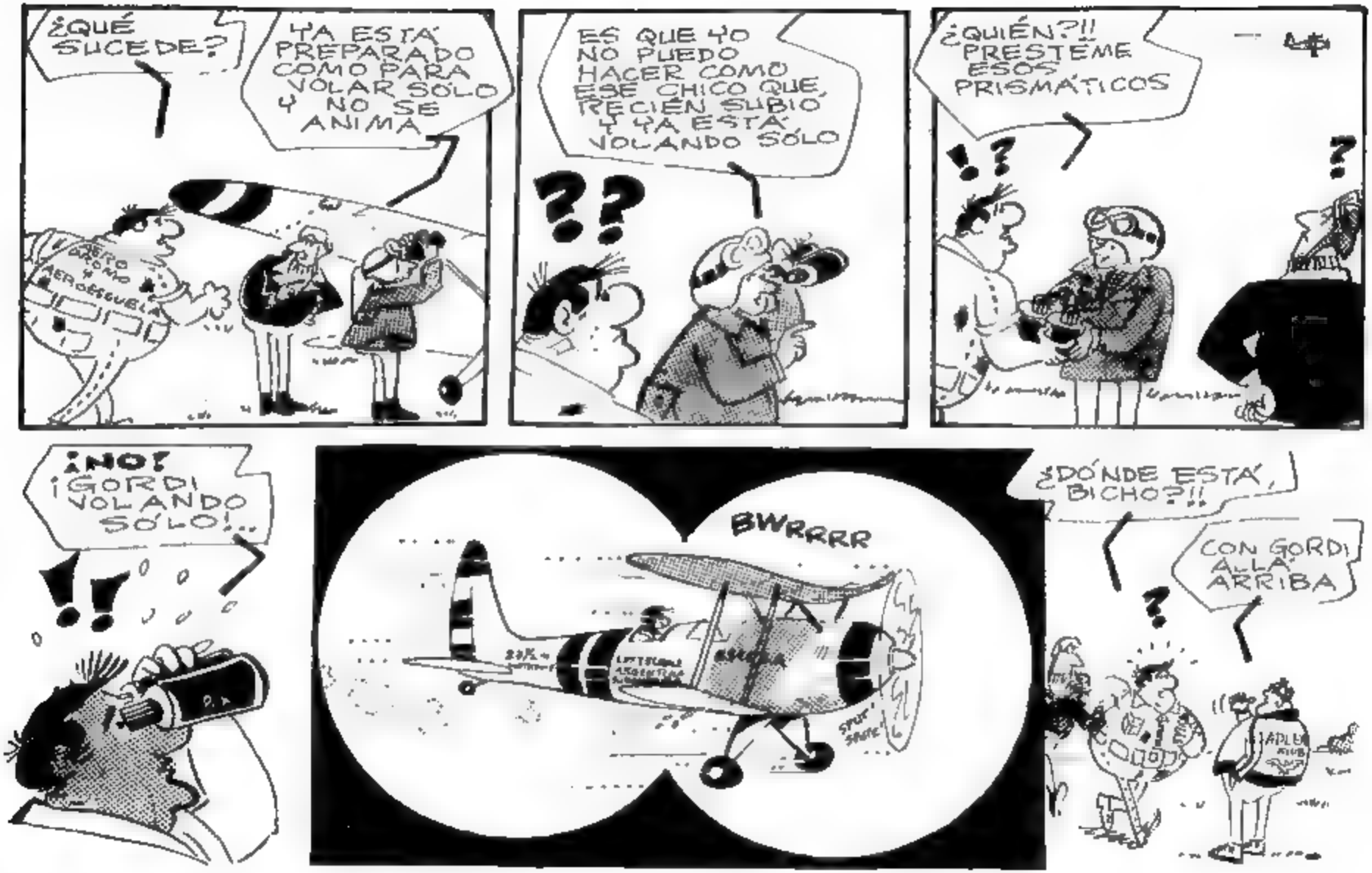
¡OIGA!... ¿QUE HACE FUMIGANDO UNA PLANTACIÓN AJENA, EH?!
¡PE...PERO... USTED NO ES EL PILOTO CONTRATADO!..
ESTEE... NO, YO...
YO SOY EL PRIMO DE EL Y ESTABA PRACTICANDO AQUÍ CUANDO...
¡OH, OH!.. ¡SEÑOR, ESTA SIEMBRA ES ILEGAL... ¡MIRE! ¡ESTO ES DROGA!.. ¡¡¡MARIHUANA!!!
¿EEH?
¡¡¿QUEE?!
SNIF SNIF
¡REMALDICIÓN! ¿QUE HIZO ESE ESTÚPIDO PILOTO?.. ¿Y QUIENES SON ESOS, EH?. ¡¡¡AHORA ME VA A OIR!!!
¡NO, NO!... ¡PARE, JEFE! ¡MEJOR RAJEMOS! ¡ESE ES UNO DE LOS BUEÑOS DE LA EMPRESA DE LOS CAMPOS VECINOS!...
¡EP!..
¡¡¡ AL DIABLO !!! ¡NOS HAN DESCUBIERTO Y NOS ARRUINARON EL NEGOCIO. ¡VOLEMOS DE AQUÍ!..
¡SI, MEJOR VAMOS NO ANTES QUE SE ARME LA PODRIDA, JEFE.
EN TANTO
BAJARÉ EN LA RUTA Y PEDIRÉ AYUDA EN EL PUEBLITO PARA SACAR EL AVIÓN DE ALLÍ...

PERO AL TOCAR TIERRA...
¡¡¡ZAS, UN COCHE DE FRENTE!!!
¡UY!... ¡NOO!..
Y TRAS UN VOLANTAZO...
CRASH!
HIIIIIII....
¡CUIIC...
¡¡PIUFF!!.. ¡A TIEMPO!
¡¡OELOS!!... ¡DEBO SOCORRERLOS! POR SUERTE FUE FRENTE AL PUEBLITO ¡¿EEH?! ¡PERO ESE ES...
CON EL ESTRUENDO, NO TARDÓ EN CAER LA POLICÍA
¡OH, MIREN QUIEN ES!... ¡DROGADINO EL TRAFICANTE!
¡AL FIN CAYÓ!
¿QUÉE?
MAS TARDE Y CON LAS EXPLICACIONES DEL CASO TODO SE ACLARÓ...
ESTÁ BIEN, DESPUÉS DE TODO, GRACIAS A USTEDES CAYÓ ESE MALVECINO
¡BAH! ES INUTIL, ASÍ NO SE PROTEJE LA "INDUSTRIA NACIONAL"
¡HUMM!.. YA ME PARECIAN ESOS TIPOS SAPOS DE OTRO POZO
¡JE! ¿QUE TE PARECE SI MIENTRAS, BUSCAMOS OTRA "CHANGUITA"?
¡¡¡BASTA A!!! ¡NO ME TRAIGAS MAS LIOS!..
FIN

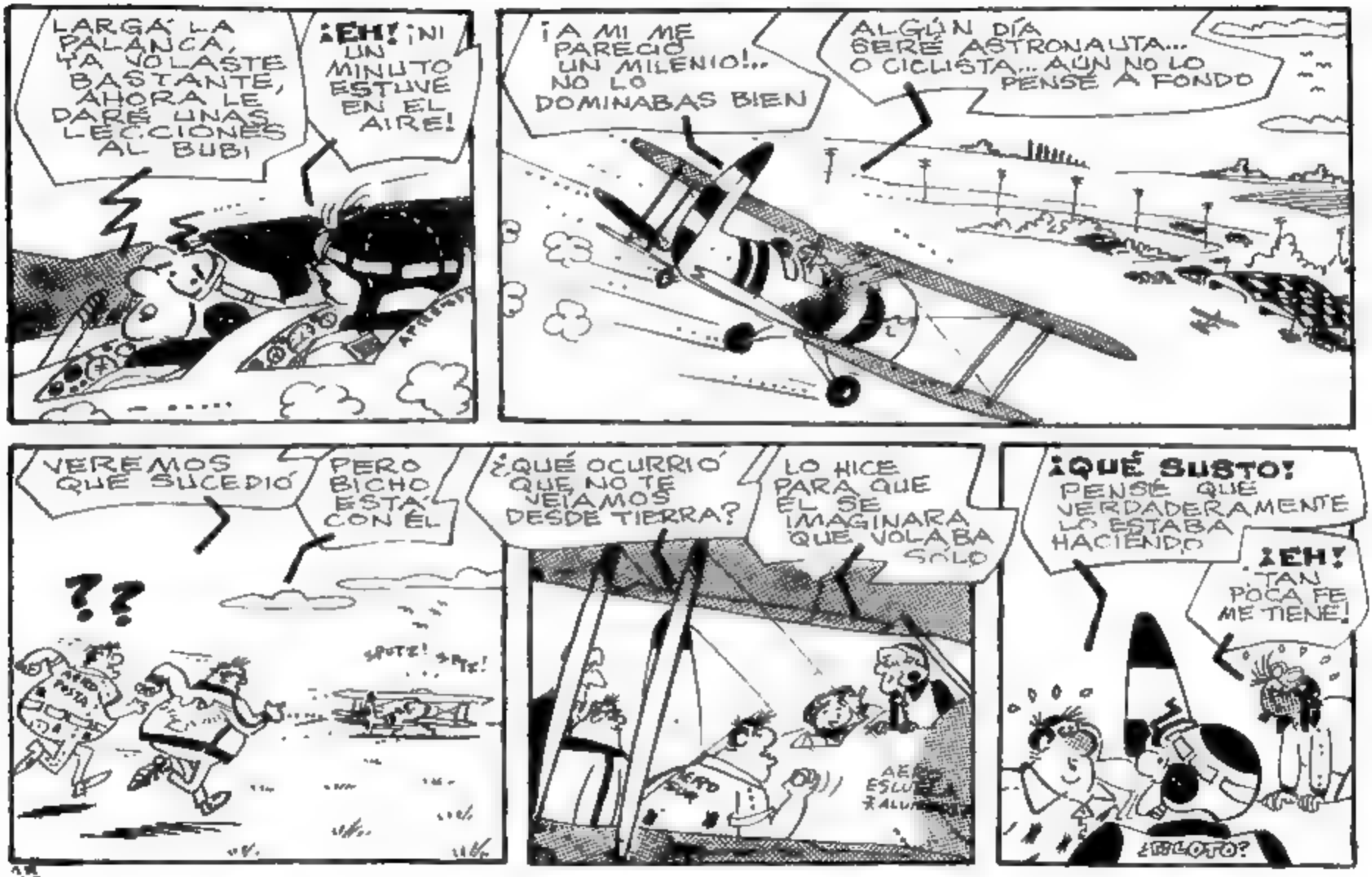
BIGHO GARPI

"VUELO SORPRESA"

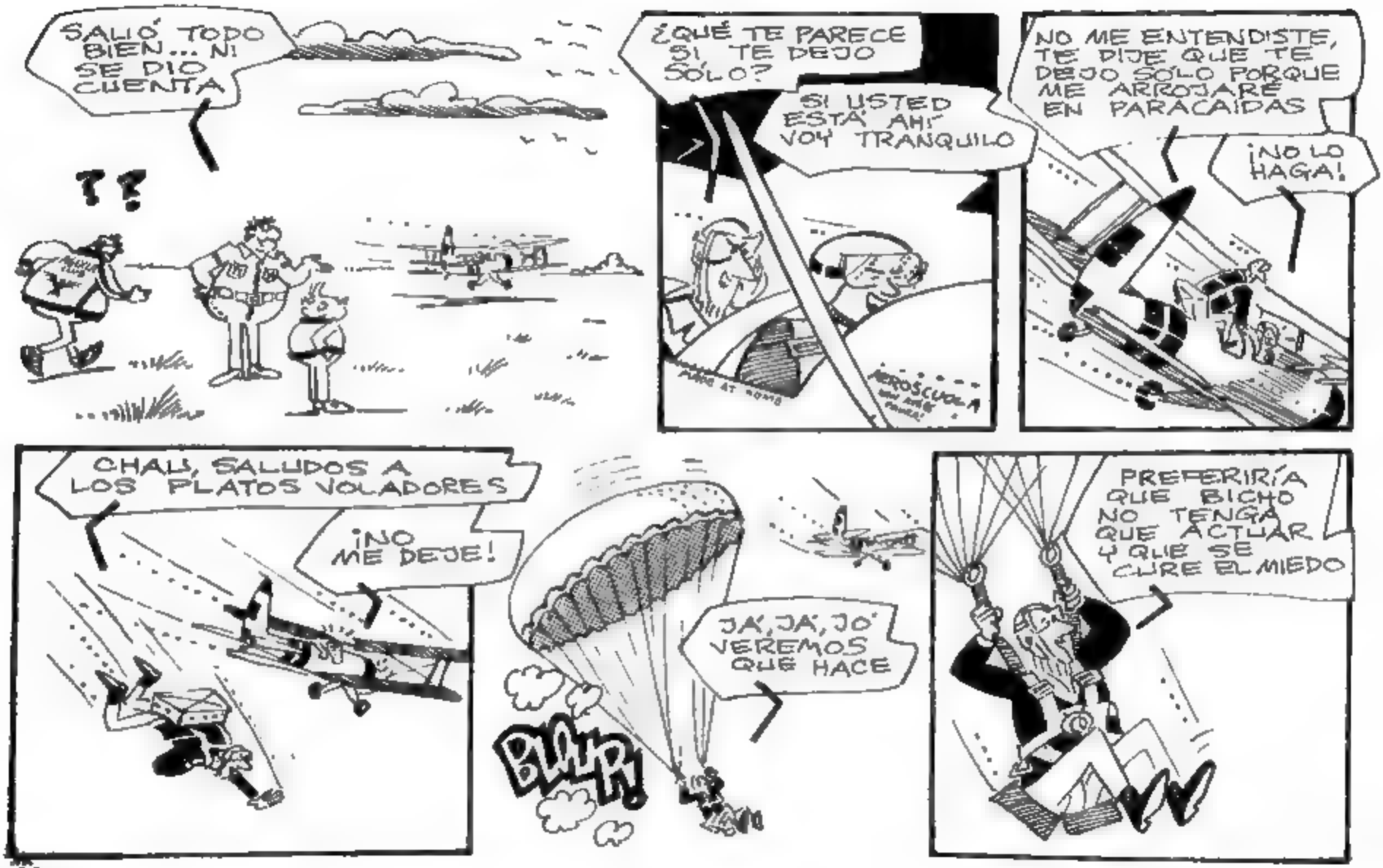
ESO DE "CASI" ME HACE DUDAR
NO SE PREOCUPE, YA TENGO UNAS CUANTAS HORAS DE VUELO
ADEMÁS HEMOS REMONTADO MUCHO BARRILETES... PSS...
DESPUÉS DEL GORDI VOLARÉ YO
¡NI ME LO RECUERDES!
BRRRM! BRRM!
ME PONDRÉ A HACER ALGO PARA OLVIDAR ESTE MAL MOMENTO... HASTA QUE NO ATERRICEN NO RESPIRO
BICHO ES UN BUEN PILOTO... AUNQUE NO ES PILOTO.. ¿O ES?..
GORDI TOMARÁ LOS COMANDOS ¡ESO ME ASUSTA!
¿QUÉ OCURRE QUE ESTÁN DISCUTIENDO? ¡OH! ES EL ALUMNO Y EL INSTRUCTOR

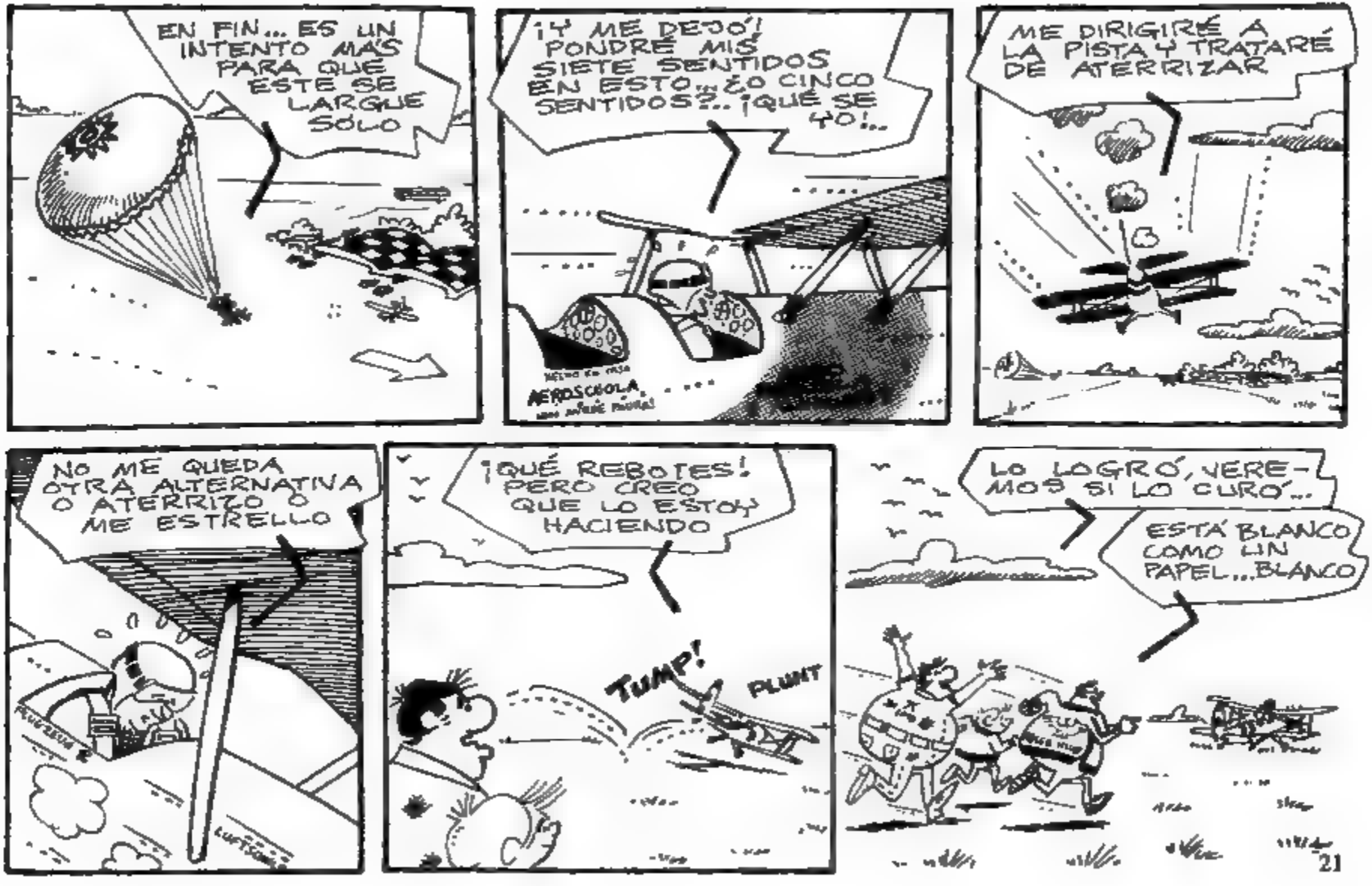

¿QUÉ SUCEDE?
YA ESTÁ PREPARADO COMO PARA VOLAR SÓLO Y NO SE ANIMA
ES QUE YO NO PUEDO HACER COMO ESE CHICO QUE, RECIÉN SUBIÓ Y YA ESTÁ VOLANDO SÓLO
??
¿QUIÉN?!! PRESTÉME ESOS PRISMÁTICOS
!?
?
¡NO! ¡GORDI VOLANDO SÓLO!..
!!
BWRRRR
¿DÓNDE ESTÁ, BICHO?!!
CON GORDI ALLÁ ARRIBA
?

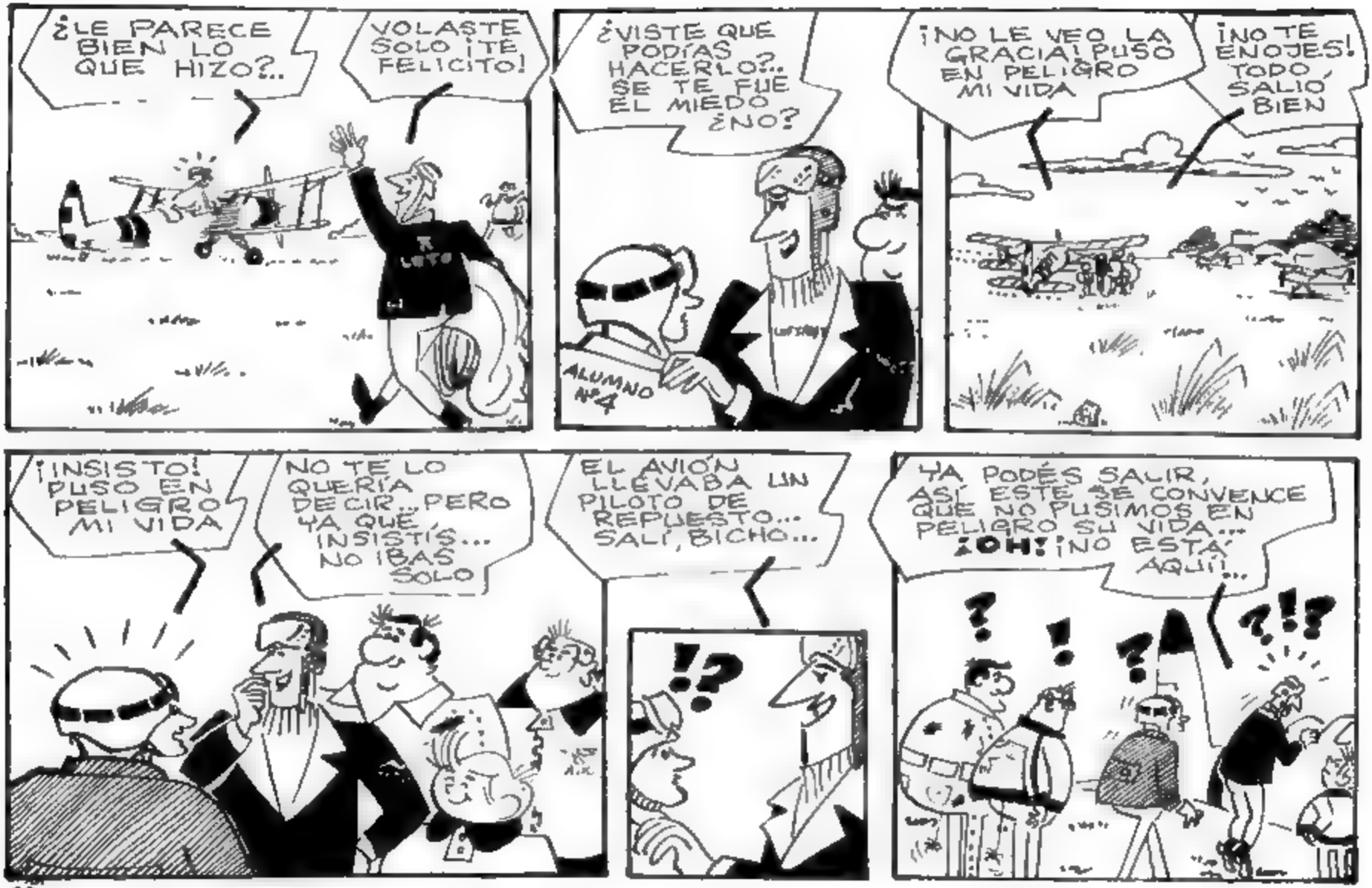
NO ESTÁ ALLÁ ¡EL GORDI VUELA SÓLO! OBSERVALO CON LOS PRISMÁTICOS
¡REGIO! ¡YO HARÉ LO MISMO!
¿PERO DÓNDE ESTÁ BICHO? SEGURO QUE ATERRIZARON LEJOS DE AQUÍ Y DEJÓ SUBIR AL GORDI
¡Y QUE TRANQUILO VA ESE CHICO ¡INCONCIENTES!!! PENSAR QUE LOS ALUMNOS ESTÁN MESES PARA LOGRAR ESO
ACELÉRALO MÁS, GORDI
¡¡UF! CALLATE NO ROMPAS LA ILUSIÓN QUE ME ESTOY HACIENDO
NO OIGO ESE MOTOR A LAS REVOLUCIONES QUE DEBE MARCHAR
¿NO TE DAS CUENTA QUE ESTÁS PERDIENDO ALTURA?!!
¡OH! YA SALISTE YA NO PUEDO HACERME LA ILUSIÓN DE QUE VUELO SOLO


LARGÁ LA PALANCA, YA VOLASTE BASTANTE, AHORA LE DARÉ UNAS LECCIONES AL BUBI
¡EH! ¡NI UN MINUTO ESTUVE EN EL AIRE!
¡A MI ME PARECIÓ UN MILENIO!.. NO LO DOMINABAS BIEN
ALGÚN DÍA SERÉ ASTRONAUTA... O CICLISTA... AÚN NO LO PENSÉ A FONDO
VEREMOS QUE SUCEDIÓ
PERO BICHO ESTÁ CON ÉL
??
¿QUÉ OCURRIÓ QUE NO TE VEÍAMOS DESDE TIERRA?
LO HICE PARA QUE ÉL SE IMAGINARA QUE VOLABA SOLO
¡QUÉ SUSTO! PENSÉ QUE VERDADERAMENTE LO ESTABA HACIENDO
¡EH! TAN POCA FE ME TIENE!
¿BLOTO?

SE ME OCURRIÓ UNA IDEA PARA CURAR DEL MIEDO DE VOLAR SOLO A MI ALUMNO
¿QUÉ? ¿HARÁS LO MISMO?
¡NO! BICHO SE ESCONDERÁ EN LA CARLINGA Y CUANDO ESTEMOS VOLANDO... YO SALTARÉ EN PARACAÍDAS Y EL CREERÁ QUE VUELA SOLO.
...SI LLEGA A FALLAR EN ALGO, BICHO TOMARÁ LOS COMANDOS
BUENA IDEA... VAMOS A CONVERSAR CON EL MIENTRAS BICHO SE ESCONDE
SÍ.. QUE NI SOSPECHE NUESTRO PLAN
¿ESTÁS LISTO PARA OTRO VUELO?
SÍ, PRACTICAREMOS EL OCHO Y DESPLAZAMIENTOS
TOMÁ LOS COMANDOS DESDE TIERRA... JE, JE COMO SI VOLARAS SOLO
ALGÚN DÍA ME ANIMARÉ...
AERO ZOO


SALIÓ TODO BIEN... NI SE DIO CUENTA
¿?
¿QUÉ TE PARECE SI TE DEJO SÓLO?
SI USTED ESTÁ AH! VOY TRANQUILO
NO ME ENTENDISTE, TE DIJE QUE TE DEJO SÓLO PORQUE ME ARROJARÉ EN PARACAIDAS
¡NO LO HAGA!
CHAU, SALUDOS A LOS PLATOS VOLADORES
¡NO ME DEJE!
BLUP!
JA, JA, JO VEREMOS QUE HACE
PREFERIRÍA QUE BICHO NO TENGA QUE ACTUAR Y QUE SE CURE EL MIEDO


EN FIN... ES UN INTENTO MÁS PARA QUE ESTE SE LARGUE SOLO
¡Y ME DEJÓ! PONDRÉ MIS SIETE SENTIDOS EN ESTO... ¿O CINCO SENTIDOS?... ¡QUÉ SE YO!...
AEROSCUOLA
ME DIRIGIRÉ A LA PISTA Y TRATARÉ DE ATERRIZAR
NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA O ATERRIZO O ME ESTRELLO
¡QUÉ REBOTES! PERO CREO QUE LO ESTOY HACIENDO
TUMP!
PLUNT
LO LOGRÓ, VEREMOS SI LO CURÓ...
ESTÁ BLANCO COMO UN PAPEL... BLANCO


¿LE PARECE BIEN LO QUE HIZO?..
VOLASTE SOLO ¡TE FELICITO!
¿VISTE QUE PODÍAS HACERLO?.. SE TE FUE EL MIEDO ¿NO?
ALUMNO Nº4
¡NO LE VEO LA GRACIA! PUSO EN PELIGRO MI VIDA
¡NO TE ENOJES! TODO SALIÓ BIEN
¡INSISTO! PUSO EN PELIGRO MI VIDA
NO TE LO QUERÍA DECIR.. PERO YA QUE INSISTÍS... NO IBAS SOLO
EL AVIÓN LLEVABA UN PILOTO DE REPUESTO... SALÍ, BICHO...
!?
YA PODÉS SALIR, ASÍ ESTE SE CONVENCE QUE NO PUSIMOS EN PELIGRO SU VIDA... ¡OH! ¡NO ESTÁ AQUÍ!...
? ! ? ?!?

¿DÓNDE SE METIÓ, BICHO?
CREO QUE EN AQUELLA AVIONETA
VAMOS A VER
BICHO, BICHOOO...
¿HP? ¿CUÁNDO PARTIMOS? HACE RATO QUE LOS ESPERO
¡TE EQUIVOCASTE DE AVIÓN! YA EFECTUAMOS EL VUELO
¡YO CREÍ QUE LO HARÍAN EN LA AVIONETA
¡GLUP! DISCULPÁ... ¡EN REALIDAD VOLASTE BIEN SOLO!
¡Y LO HICE PERFECTAMENTE! ESTOY CONFORME... ¡Y SE ME PASÓ EL MIEDO!
¡YA EL AERÓDROMO TIENE OTRO "CASI" PILOTO!
FIN

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del subsuelo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"PURO BIOGRAFO"

POR **GUERRERO**

PERO ESA NOCHE, MARCELITO PUROBIÓGRAFO VOLVIA A LAS ANDADAS...

¡SAQUEN A ESE LOCO DE AHÍ!
¡FUERA!
¡VAMOS, BAJE O LO BAJAMOS NOSOTROS!
¿EH?.. ¡OH, OH!
¡AY! ¡OTRA VEZ ME ATACÓ! ¡SALDRÉ POR LA PARTE DE ATRÁS, SI NO ESTOS ME HACEN PICADILLO!
¡ESCAPA!
¡OH, ROMPIÓ EL TELÓN
RRiiiPP...
¡ESTE DEBE SER EL DUEÑO DEL CINE!
¡JUSTO QUE LO VENÍAMOS A VER PARA TRATAR!
DESAPARECIÓ EL TIPO...
¡REMALDICIÓN MALDITA!... ¡ESTOY ARRUINADO! ¡ME ESTROPEÓ LA FUNCIÓN, @#%&!
NO SE PREOCUPE SEÑOR OLY. NOS ENVÍA EL INSPECTOR MACHINGAN PARA HACER UN TRATO CON USTED
¿MACHINGAN? ¡OH! ¿QUÉ DICE MI AMIGO?...
...NOS ENCARGAREMOS DE LOS GASTOS DE REPARACIÓN DEL TELÓN, PERO TIENE QUE CEDERNOS LA SALA PARA ATRAPAR AL FANÁTICO ESE
¡DE MIL AMORES! ¡DIGA NOMÁS!
MÁS TARDE
¡TODO LISTO INSPECTOR!
CONTRATAREMOS LA PELÍCULA DEL "PROFESOR HIPNÓTICUS" Y LE HAREMOS UNA GRAN PROPAGANDA
¡BRAVO! ¡ESO HARÁ PICAR LA CURIOSIDAD DE MARCELITO
FIN

OH, ESTRENAN UNA NUEVA PELÍCULA ¡LINDO TEMA! ¡ESTA NO ME LA PIERDO!
CINE - TEATRO
MAÑANA SE ESTRENARÁ EN EL CINE "TON" "EL PROFESOR HIPNÓTICUS" INTERESANTE DOCUMENTAL SOBRE LA MENTE HUMANA ¡EMOCIONANTE!
VAMOS A VER SI DA RESULTADO CON TODA ESTA PROPAGANDA...
COMO ES TAN SUGESTIONABLE ESPERO QUE SI
Y ESA NOCHE
ESPERARÉ QUE ENTRE TODA LA GENTE PORQUE SI ME RECONOCEN ME VAN A SACAR A PUNTAPIÉS
HOY
HOY
CINE TON
UBIQUEMOSNOS POR AQUÍ Y VIGILEMOS, SI NO VIENE AHORA, TENDREMOS QUE REPETIR ESTE TRABAJO EN TODAS LAS FANCIONES
A VER SI POR MIRAR TANTAS VECES LA MISMA PELÍCULA, LOS SUGESTIONADOS SOMOS NOSOTROS
¡JE! AHORA EN LA OSCURIDAD NO ME RECONOCERÁN... YA ESTÁ COMENZANDO...
¡¡¡OOOH!!! ¡QUE MIRADA PENETRANTE! ¡ME LLAMA!... ¡ME ATRAE!... ME LLA..MA...

Y MARCELITO, SUGESTIONADO POR LA PELÍCULA DE HIPNOTISMO CAE EN LA TRAMPA...
¡AHI VÁ! ¡ESTE ES EL MOMENTO!
¡SI, VAMOS!
¡BUENO!... ¡QUIETITO PUROBIOGRAFO!
PÓRTATE BIEN Y VEN CON NOSOTROS
SI... PROFESOR HIPNÓTICUS... VOY... VOY...
¡ADENTRO! ¡RÁPIDO! AL CENTRO DE PSICOANÁLISIS INTENSIVO"
¡LISTO INSPECTOR! ¡SALIÓ TODO AL PELO!
¡A ESTE LO CURAMOS O DEJO DE SER POLICÍA!
TIEMPO DESPUES
NO SABEN CUANTO LES AGRADEZCO, AHORA PUEDO VER LAS PELÍCULAS COMO CUALQUIER PERSONA NORMAL...
ME ALEGRO QUE SE HAYA CURADO
¡OH, LLAMAN AL TELÉFONO!
¡URGENTE! ¡VAYAN AL CINE "GRETA"! ¡UN MANIÁTICO ESTÁ HACIENDO DESTROZOS! ¡PARECE SER EL PSIQUIATRA QUE ATENDIÓ A PUROBIOGRAFO!
...EL QUE NO ES MUY NORMAL ES EL PSIQUIATRA!...
¡OH, NOO!...
THE END

DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136

	años	números
CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316

	años	números
CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 11	30,31 y 32	del 353 al 388
CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs. **Sarmiento 412**

www.revista-lupin.com.ar

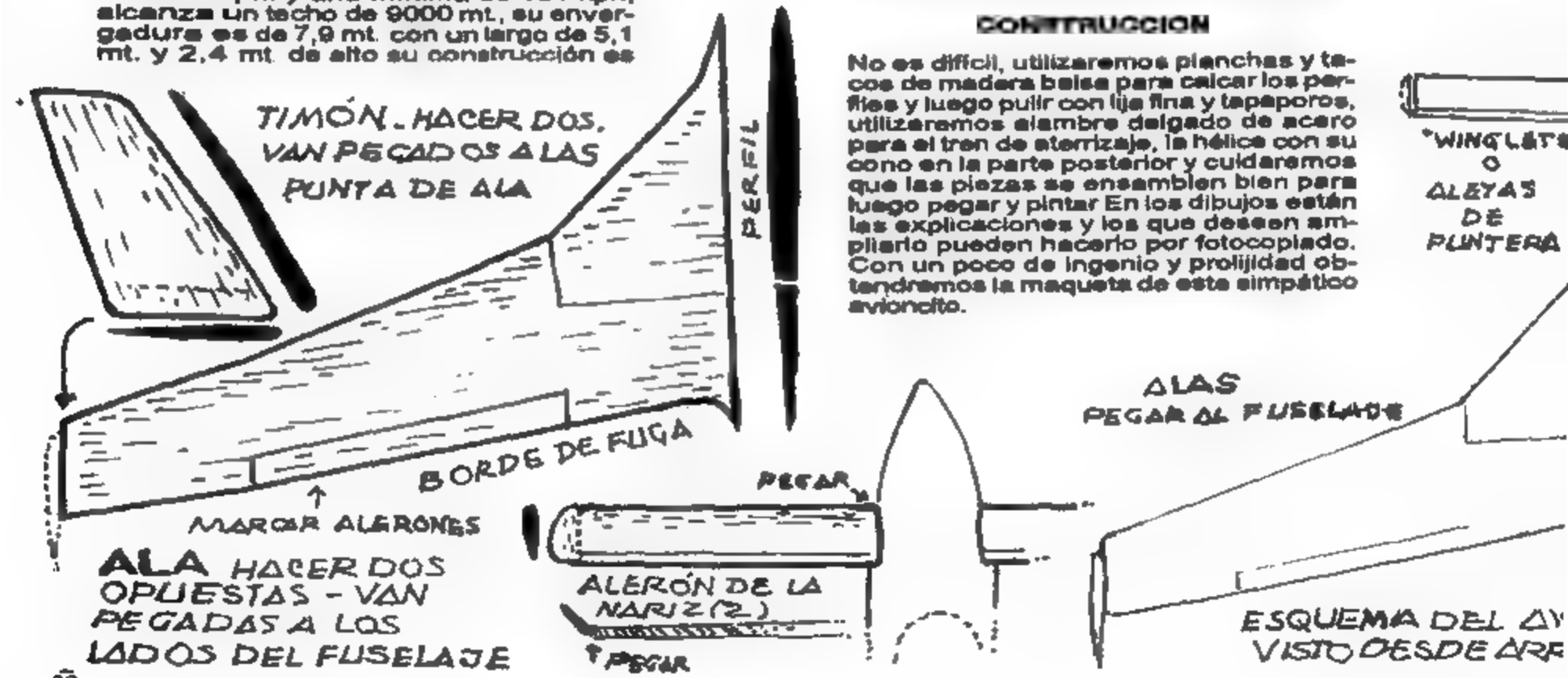
LONG - E Z

El avión de Burt Rutan

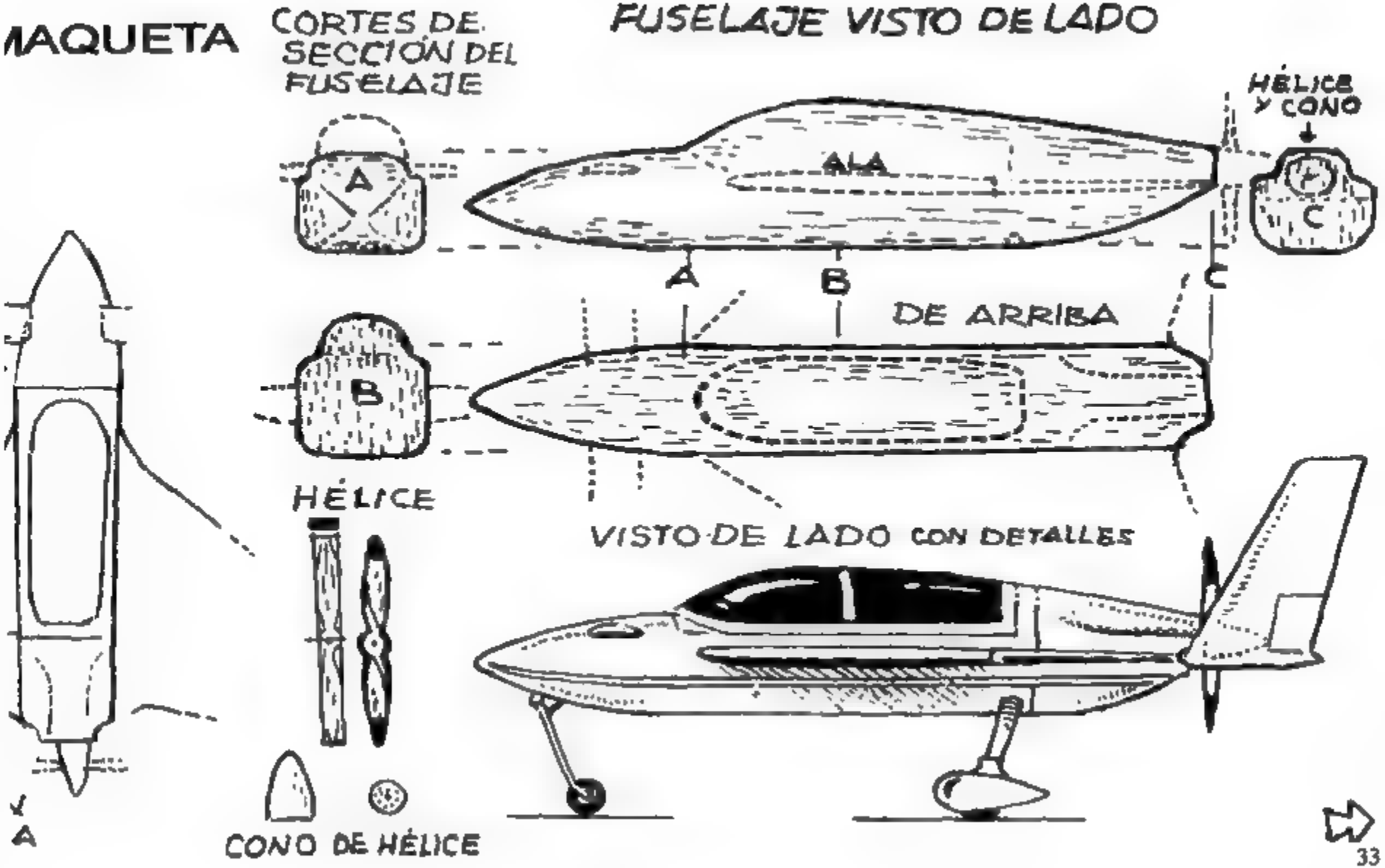
Este pequeño avión de construcción casera diseñado por Burt Rutan en 1979 y vendido en kits con gran éxito en el mundo por su performance, seguridad y gran alcance. Lleva un motor Lycoming de 160 HP, desarrolla una velocidad de crucero de 316 kph. y una mínima de 101 kph, alcanza un techo de 9000 mt., su envergadura es de 7,9 mt. con un largo de 5,1 mt. y 2,4 mt. de alto su construcción es de fibra de vidrio. Nuestros amigos y lectores de la revista Fernando Caldeiro astronauta argentino en la NASA es poseedor de uno, lo mismo que el piloto Aldo Nicola, que alguna vez nos invitó a volar en él y damos fé que es una maravilla.

CONSTRUCCION

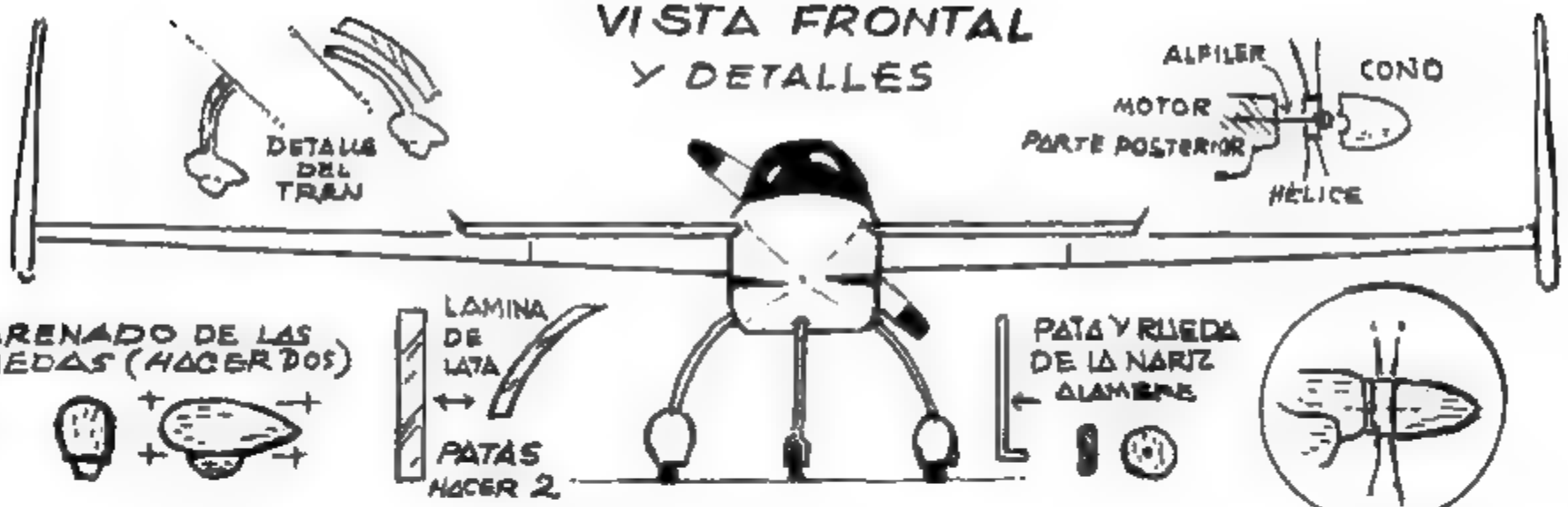
No es difícil, utilizaremos planchas y tacos de madera balsa para calcar los perfiles y luego pulir con lija fina y tapaporos, utilizaremos alambre delgado de acero para el tren de aterrizaje, la hélice con su cono en la parte posterior y cuidaremos que las piezas se ensamblen bien para luego pegar y pintar. En los dibujos están las explicaciones y los que deseen ampliarlo pueden hacerlo por fotocopiado. Con un poco de ingenio y prolijidad obtendremos la maqueta de este simpático avioncito.



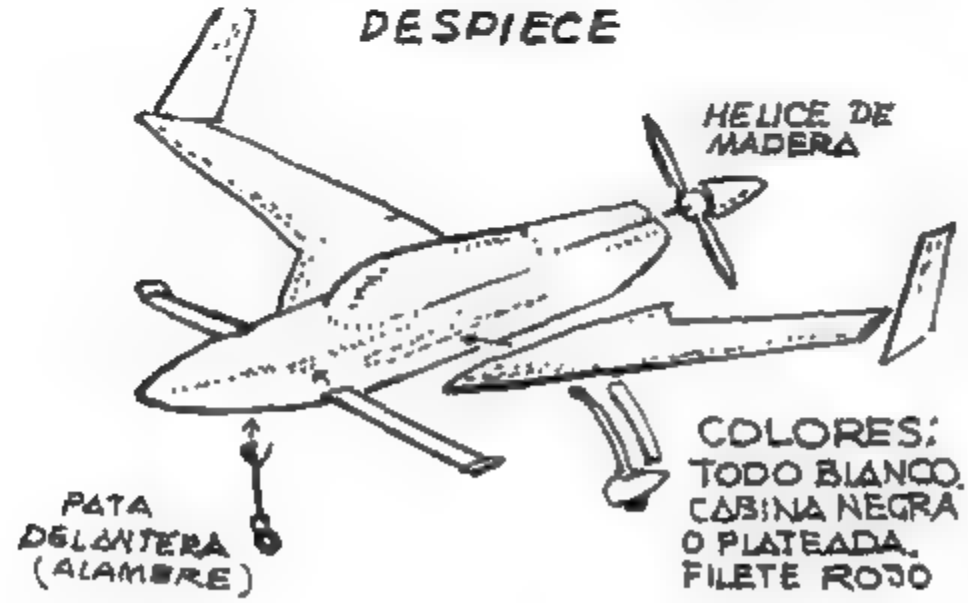
MAQUETA


CORTES DE SECCIÓN DEL FUSELAJE
A
B
C
FUSELAJE VISTO DE LADO
HÉLICE Y CONO
ALA
A
B
C
DE ARRIBA
HÉLICE
VISTO DE LADO CON DETALLES
A
CONO DE HÉLICE

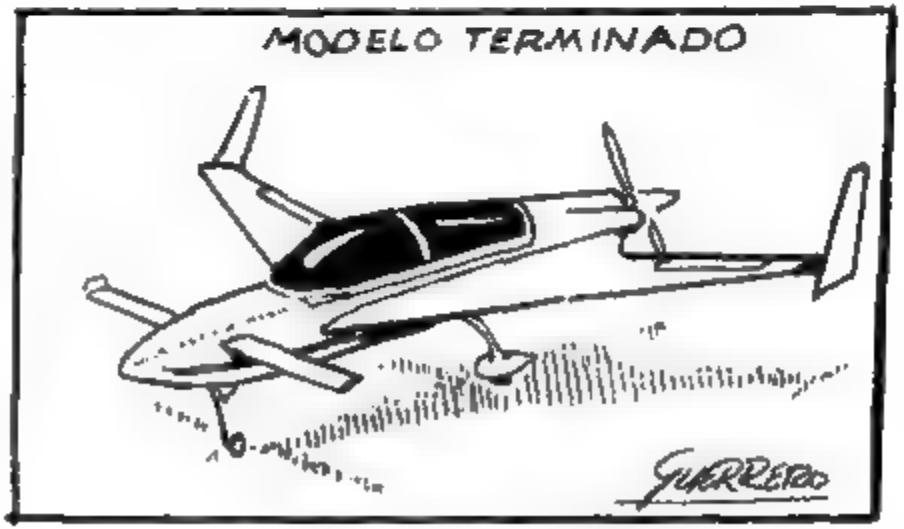
VISTA FRONTAL Y DETALLES



DESPIECE



MODELO TERMINADO



LONG - E Z

El avión de Burt Rutan

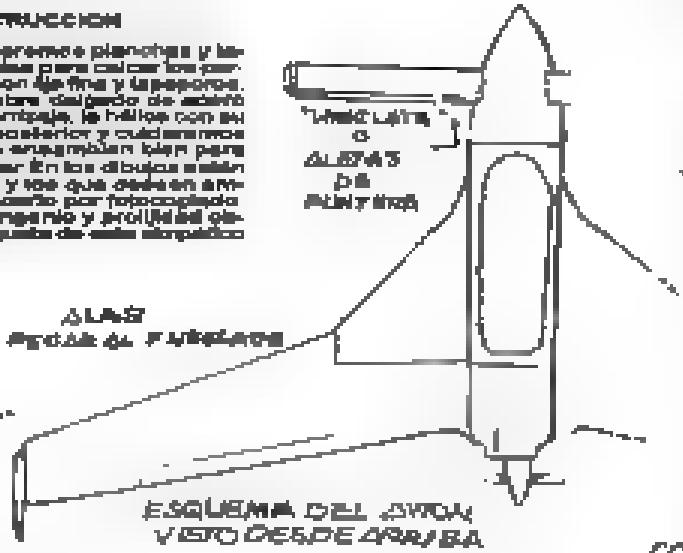
MAQUETA

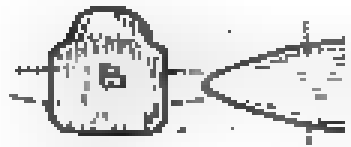
Este pequeño avión de construcción casera diseñado por Burt Rutan en 1979 y vendido en kits con gran éxito en el mundo por su performances, seguridad y gran alcance. Lleva un motor Lycoming de 160 HP, desarrolla una velocidad de crucero de 318 kph. y una mínima de 101 kph, alcanza un techo de 9000 mt., su envergadura es de 7,9 mt. con un largo de 8,1 mt. y 2,4 mt. de alto en configuración de

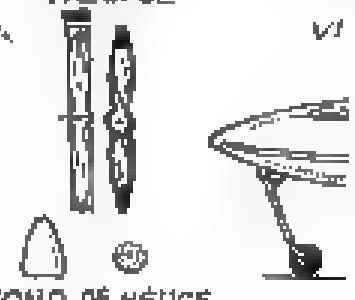
de fibra de vidrio. Nuestros amigos y lectores de la revista Fernando Calleiro aficionado argentino en la NASA, se preocupó de uno, lo mismo que el piloto Aldo Nicola, que alguna vez nos invita a volar en él y damos fe que es una maravilla.

CONSTRUCCION

No es difícil. Utilizaremos planchas y listones de madera balsa para calcar los costillas y luego pulir con lijas finas y livianas. Utilizaremos alambre dulce de acero para el tren de aterrizaje, la hélice con su cono en la parte posterior y cuidaremos que las piezas se ensamblen bien para luego pegar y pintar. En los dibujos están las especificaciones y los que deseen ampliarlo pueden hacerlo por fotocopiado. Con un poco de ingenio y prolijidad obtendremos la maqueta de este singular avioncito.







CORTES DE SECCIÓN DEL FUSELAJE

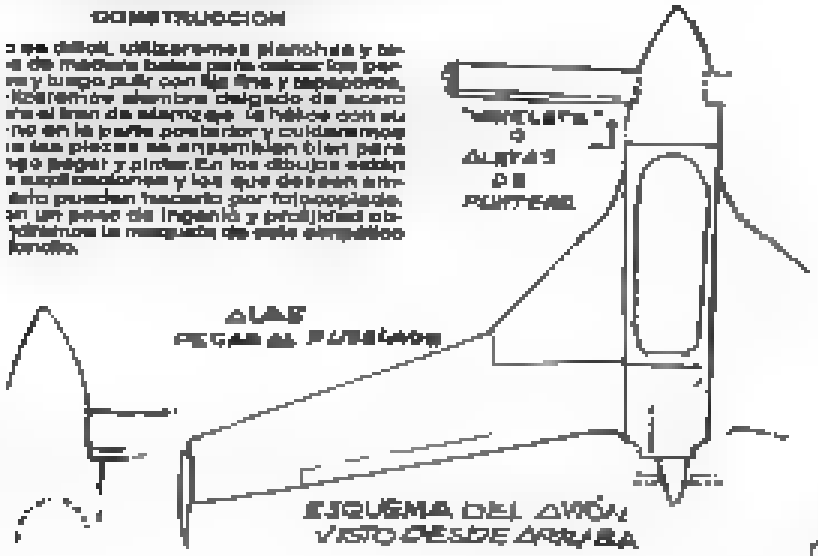
El avión de Burt Rutan

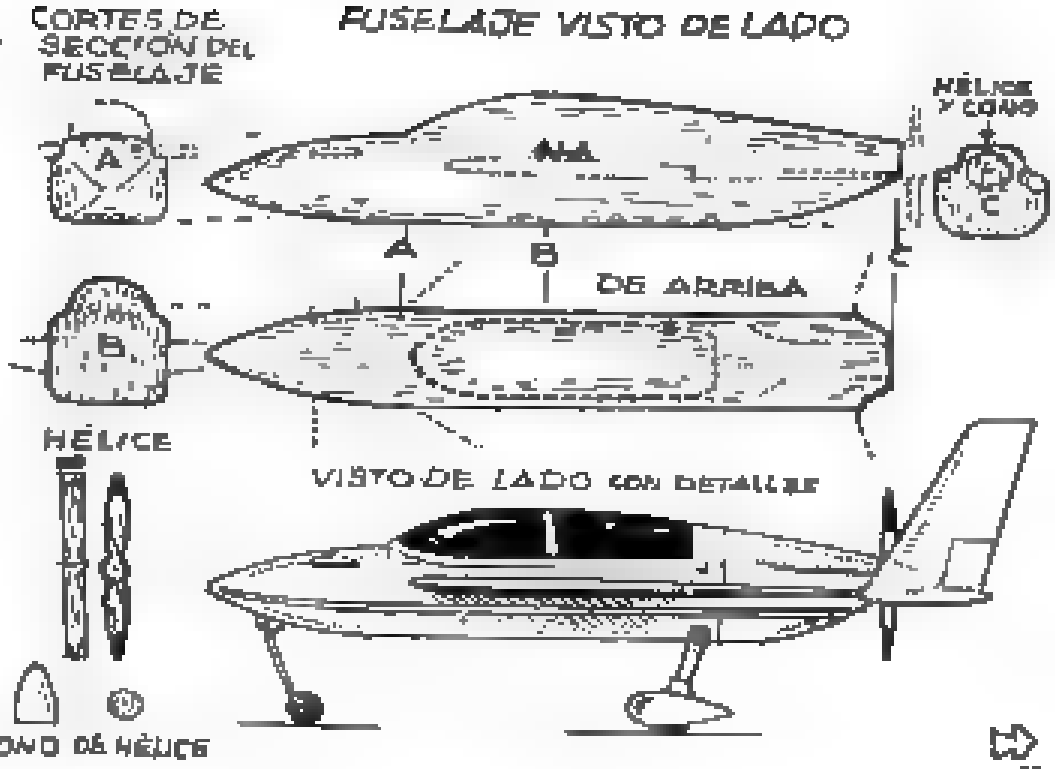
MAQUETA

...fibra de vidrio. Nuestros amigos y lectores de la revista Fernando Caldeiro ...ornado argentino en la NASA es poseedor de uno, lo mismo que el piloto Alan ...cole, que alguna vez nos invitó a volar ...él y damos fe que es una maravilla.

CONSTRUCCION

...es difícil, utilizaremos planchas y ...de madera balsa para calcar los perfiles y luego pulir con lija fina y tapaporos. ...lizaremos alambre delgado de acero ...el tren de aterrizaje, la hélice con su ...no en la parte posterior y cuidaremos ...las piezas se ensamblen bien para ...pegar y pintar. En los dibujos están ...explicaciones y los que deseen ...rlo pueden hacerlo por fotocopiado. ...un poco de ingenio y prolijidad ob...dremos la maqueta de este simpático ...fondo.





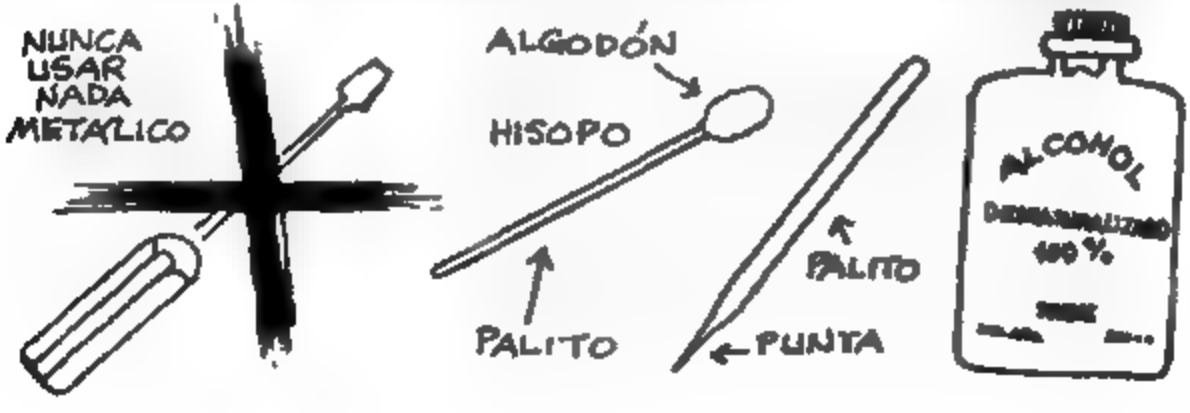
LAS PAGINAS DE AUDIO DE RESORTE

CABEZAS TAPONADAS

Muchas veces colocamos un cassette en el grabador y el sonido no es el que estamos acostumbrados a escuchar, faltan agudos o se escucha bajito por más que subamos el volumen, cambiamos de cassette y el resultado es el mismo. ¿Qué ha ocurrido? La mayoría de las veces es que la cabeza magnética se ha taponado de partículas férricas de las cintas y eso podemos solucionarlo fácilmente, quitemos el cassette y observemos la cabeza con un vidrio de aumento, si observamos que tiene pequeñas manchitas rojizas ya tenemos el defecto a la vista.

Para limpiarla hay que proceder con mucho cuidado, nunca se nos ocurra hacerlo con destornillador ni ninguna otra herramienta metálica, si lo hacemos así será peor el remedio que la enfermedad, los materiales metálicos pueden conservar restos de magnetismo que podrán magnetizar la cabeza y ésta tendría no sólo que limpiarse sino que también desmagnetizarse, esto último no es tampoco difícil pero necesita ciertos elementos que no todos poseen, para limpiarla de partículas usemos un palito con un algodoncito en la punta, un hisopo, con el algodón humedecido en alcohol, si es posible alcohol desnaturalizado, frotemos con cuidado hasta limpiar todas las partículas rojizas, también limpiemos la cabeza de borrado y si es un grabador de cinta abierta observemos si las guías no están llenas de particular para limpiarlas también.

Hay veces que la suciedad está muy adherida y no sale con el hisopo, para solucionar ese problema hagamos con una madera blanda un palito con punta y sin algodón frotemos la parte sucia con esa punta hasta que las partículas rojizas desaparezcan. Ahora pongamos nuevamente el cassette y... OH! Esto es música! La grabación volvió a reproducirse como antes, cuando la compramos, se escucha con más volumen y los agudos salen como antes, hay veces que en los grabadores estéreos el defecto de partículas adheridas a la cabeza ocurre solo en un canal y es por esa causa que lo escuchamos algo cambiado, observemos las cabezas, limpiemos las partes necesarias y el defecto desaparecerá, antes de terminar les repito que usen un palito y no algo metálico, esto es muy importante.



ACERQUEMONOS AL

El planeta Marte fue un vecino enigmático durante cientos de años, pero en los últimos tiempos nos hemos acercado y hasta visitado por medio de nuestras naves espaciales que llegaron hasta su superficie y enviaron informes.
Allá por los años 1609 Johannes Kepler descubrió la órbita elíptica de Marte, luego por los años 1700 Christiaan Huygens observando su superficie con los primitivos telescopios descubre algunas manchas y saca los primeros dibujos, eran apenas unas manchas sin mucha definición ya que el tamaño de Marte que podía observar con su telescopio era muy reducido.

El tiempo sigue su marcha y cada vez mejores instrumentos se van perfeccionando, las imágenes del planeta, pueden observarse con más detalles, siempre Marte despertó la curiosidad por su proximidad a nuestro planeta.

A fines del siglo diecinueve el astronomo Giovanni Schiaparelli descubre unas líneas que el describe como «canali» que polémicamente se tradujo como canales, esa palabra tiene otras acepciones y siempre se discutió que quiso decir exactamente Schiparelli, al interpretar la palabra por canales se pensó en que tenían agua, que eran para irrigación, y eso es lo que afirmó Percival Lowell que poseía un observatorio especial para el estudio del planeta Marte.
Pasaron años , comenzó la era espacial y en 1962 un lanzamiento hacia Marte falla pero se sigue intentando enviar una nave espacial a Marte y en 1965 se logra con el Mariner

	TIERRA	MARTE
DIAMETRO	7926 millas	4219 millas
SUPERFICIE (TIERRA = 1)	1	0,28
MASA (TIERRA =1)	1	0,108
GRAVEDAD en la SUPERFICIE (TIERRA =1)	1	0,38
INCLINACION del EJE	23,5°	25,2°
DURACION del año	365 días	687 días
DURACION del DIA	24 HORAS	24 Hs. 37 minutos
SATELITES	LUNA	DEIMOS y FHOBOS
TERMINO MEDIO de temperaturas	59° F	- 85° F
ATMOSFERA	77% NITROGENO	95% DIOXIDO del CARBONO
(PRINCIPALES COMPONENTES)	21% OXIGENO	3% NITROGENO

informe NASA

PLANETA MARTE

4 pasar cerca de Marte y envia las primeras imágenes de su superficie, a este lo sigue en 1969 el Mariner 6 y el Mariner 7 consiguen pasar más cerca (2200 millas) y se toman imágenes del 20 por ciento de su superficie por primera vez.
Visitar Marte con instrumentos y vehículos robots, con satélites sin tripulación ya que un viaje tan largo aún no se ha intentado, pero ya se están preparando para hacerlo en próximos año.
Aunque se ha descartado encontrar vida tal como la conocemos aquí, pero nos pueden deparar varias sorpresas ya que se sospecha que

tal vez hay cierto tipo de bacterias bajo la superficie, en cuanto a encontrar agua lo ven más difícil, por lo menos aunque se observan polos congelados puede ser dioxido de carbono congelado, una especie de hielo seco, en la superficie se observan huellas de rios que tal vez han desaparecido hace billones de años, además se ha observado tormentas de polvo arrastrados por vientos fuertísimos, además hay cráteres volcánicos y otros causados por aerolitos como se observan en la superficie de la Luna, el volcan Olimpus Mons es el más grande que se conoce en el sistema solar, su altura es de 27 kilómetros el triple que nuestro Everest, también hay cañones, el más extenso en el valle Marineris tiene una extensión de 4000 kilómetros.

COMPAREMOS el planeta MARTE con el planetaTIERRA

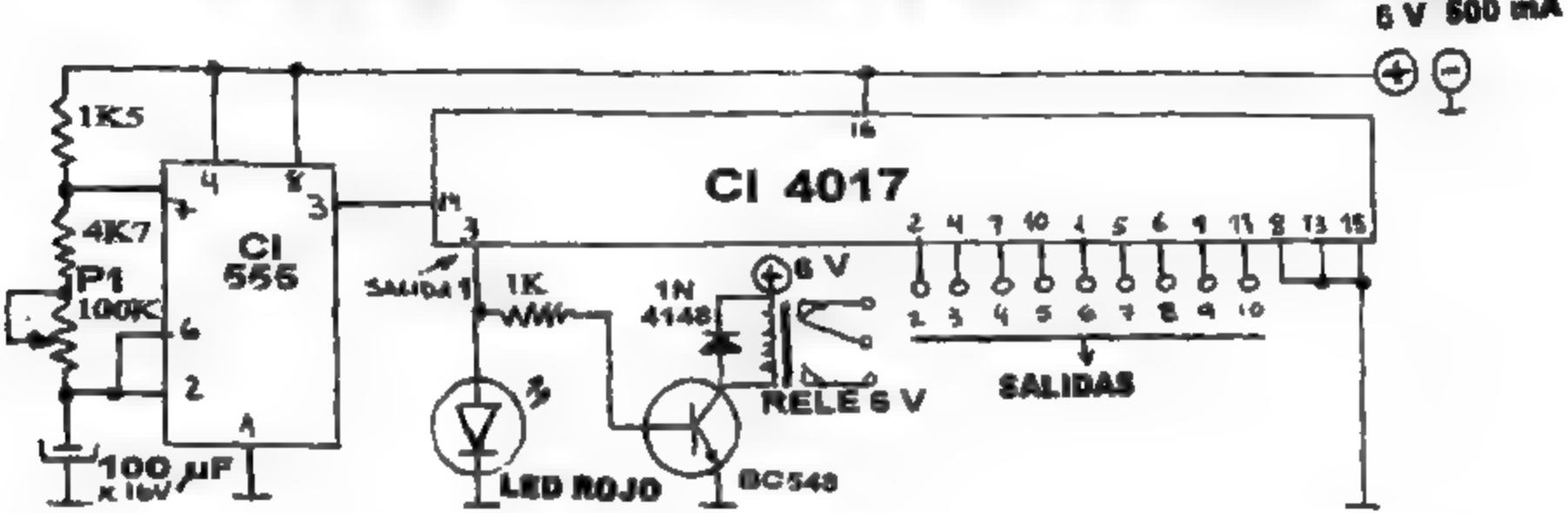
Igual que la Tierra Marte tiene cuatro estaciones, pero cada una de ellas dura el doble que las de la Tierra, por lo tanto el verano, el otoño, el invierno y la primaveras se nos harían interminables si estuviesemos allá.

Aunque Marte tiene un diámetro que es la mitad del que posee la Tierra su superficie de territorio seco igualaa la Tierra, debido a que nuestro planeta la mayor parte de su superficie aon mares.

La atmósfera de Marte es completamente distinta que la de la Tierra, se compone de un 95% de dióxido de carbono, en cambio nuestro planeta se compone de un 77% de nitrógeno y un 21% de oxígeno.

La superficie marciana y la de la Tierra poseen casi las mismas caracterfsticas, hay tormentas, volcanes, casquetes polares congelados,etc .

SECUENCIAL de SEGURIDAD



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea 90$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 $

GRABADOR TELEFONICO 110 $
MICROCAMARA de VIDEO 250. $
NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA 70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs.

Otorgar medidas de seguridad adicionales en nuestro comercio, hogar e industria nunca están demás y es por ello que presentamos el proyecto del mes Se trata de un secuencial de velocidad variable con salidas a relés Este módulo permite activar de modo consecutiva y en tiempo de segundos y hasta minutos en sus 10 salidas, los reapectivos relés que pueden conectar hasta 10 cámaras de seguridad en un mismo monitor

El circuito se desarrolla en base al conocido contador por 10 como el CI 4017 que es controlado por el oscilador de frecuencia variable 555 através del preset P1 que regula el tiempo de cada pulso en la salida por la patilla 3. A modo de ejemplo sólo mostramos una sola salida de forma idéntica en el 4017. El circuito es sumamente sencillo para armarlo en una plaqueta de pertinax y los relés de 6 volts 1 amper serán simples inversores que sólo conmutan la señal de video de cada cámara, y lo armaremos en un gabinete con sus correspodientes conectores RCA de entrada y salidas

YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERSAVIACION"

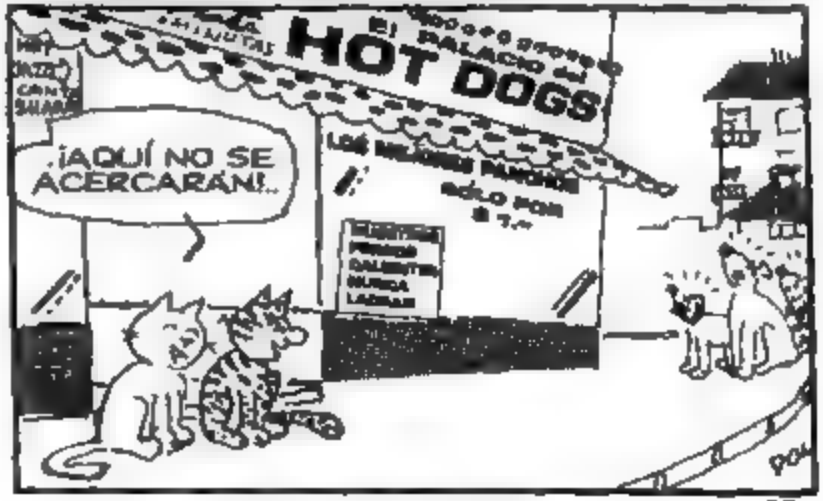
AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!

EL GATITO JUANCHI por DOL



iniciate en un hobby

DX'sismo

Todos los muchachos deberían tener un hobby o como decimos nosotros una afición que le proporcione entretenimiento y en la mayoría de los casos a través de esa afición conocimientos nuevos que lo ilustren y amplíen su visión de la vida, una de las aficiones más populares es el coleccionar algo, estampillas, monedas, insectos, banderines, mariposas, etc., hay otras aficiones que requieren algo de trabajo manual, electrónica, aeromodelismo, carpintería, cría de peces, pájaros, ferromodelismo, fotografía y tantos otros hobbies, la radioafición tiene sus facetas interesantes aunque se necesita transmisores y receptores o en el caso de emitir y recibir imágenes en barrido lento se necesita una cámara de video, hay una afición que cada día gana más adeptos y es el DX'sismo...

Hay personas para quienes la escucha de transmisiones de onda corta no implica solamente la selección de noticias o de música exótica, sino que convierte en una verdadera afición que lleva consigo la captación de emisoras lejanas y poco potentes, precisamente DX significa D (distancia) y X (incógnita) el mismo radioyente suele llamarse Diexista.

Cuando se comienza en los primeros días debemos escuchar emisoras potentes y archiconocidas que nos servirán en el futuro de referencia, aprender las señales especiales y los acordes identificatorios que ellas irradian como identificación, para esto podés empezar con un modesto receptor que limite expresamente la escucha de señales lejanas. Primero acostumbrate con las más potentes para luego pasar a sintonizar las más débiles y difíciles.

En esas emisoras oirás comentarios de todas partes del mundo y te servirán para formar tu propia opinión y mantenerte al tanto de lo que sucede en el mundo, además esto te servirá para acrecentar tus conocimientos de otros idiomas ya que la mayoría de esas emisoras tienen programas dedicados a la enseñanza y si lo solicitas te harán llegar libros con sus programas de estudio.

Además esas emisoras solicitan de sus oyentes informes de sintonía y si se los envías te pondrás en contacto con gente de otros países que acrecentarán tus conocimientos técnicos, el diexista desempeña un papel en las comunicaciones mundiales y en el estudio de los problemas de recepción y transmisión, en realidad el diexista se va transformando poco a poco en un verdadero experto en problemas de propagación.

No conviene ser un diexista solitario, por lo que acercarse a intercambiar experiencias con otros aficionados es importante, clubes DX publican boletines y trabajan unidos con diexistas de otros países.

En síntesis... la primera verificación que se recibe constituye el estímulo del diexis-

a para perseverar con su afición. Después uede ocurrir que oigas citar tu nombre n un "Correo del Oyente" de una emisoa en otra parte del mundo. Más tarde te nteresarás por una determinada banda y onstruirás una antena para esa banda con sa antena especial recibirá nuevas emisoas y con solo girar el botón de sintonizaión te convertirás en un viajero trotamundos sin salir de tu casa y con solo star junto al receptor.

AEROMODELISMO

Es otra de las aficiones que tiene muchísimos adeptos ya que brinda muchos momentos de diversión tanto cuando se arma el modelo como cuando se lo hace volar, es esa la causa que encontraremos aeromodelistas de todas las edades.

Nuestra revista ha publicado modelos de todo tipo, les recomiendo comenzar por alguno superfácil de esos de cartulina que si lo balanceamos bien son capaces de efectuar largos planeos, después podemos pasar a un planeador con alas de telgopor o de madera balsa, ese tipo de ala es macizo sin costillas ni entelado con lo que el que recién se inicia no tendrá problemas.

Luego ya podremos hacer un avión fácil de fuselaje de palito y motor de goma, cuando hayamos practicado con esos tipos de modelos podremos ya con la práctica que adquirimos armar uno con alas de costillas enteladas, podremos adquirirlos en kits listos para armar o lo que es más lindo lo haremos nosotros mismos siendo esto último más difícil ya que los kits vienen todos preparados y marcados para que los

cortes resulten sencillos, sin embargo es preferible acostumbrarse a hacer un modelo guiándose por un plano, en el número 219 se publicó una lista de materiales y herramientas con la que podremo realizar la tarea de armar cualquier clase de modelo, se entiende, siempre comenzaremos por los más fáciles y pasaremos poco a poco a los más complicados pero sin dar saltos hasta que dominemos lo que estamos haciendo, recuerden que la práctica hace al experto y dominando la delicada construcción de un modelo de alas enteladas de cualquier modelo simple ya habremos dado un primer paso exitoso si también logramos que vuele bien.

Luego que hayamos hecho algunos modelos con motor a goma podremos pasar al U-Control con cañita (sin motor) la revista ha publicado algunos, este tipo de modelos brinda experiencia para cuando hagamos uno con motor y practiquemos el verdadero U-Control (U-C).

Algunos piensan que la culminación es un modelo radio-controlado (R-C) pero en este hobby hay muchas variantes, están los que se dedican a los planeadores, otros prefieren las maquetas, algunos sólo llegan al U-C y con eso tienen bastante diversión, cualquier variante puede adoptarse o como hacen la mayoría se va practicando una temporada las maquetas, otras veces se hacen modelos de aviones o planeadores, si se puede adquirir un motor o un equipo de radio-control se practica con modelos más elaborados pero lo ideal es hacer, trabajar en su propio modelo y desde el más simple planeador hasta el avión con el equipo más sofisticado causa la misma felicidad de verlo volar en este hobby tan entusiastamente ya que hay modelos para todos los gustos y bolsillos.

FILATELIA

Cuando se trata de coleccionar algo las estampillas (filatulia) es la afición más popular ya que cuenta con coleccionistas de todas las edades, es que aparte de su valor filatélico las estampillas la mayoría de las veces son pequeñas obras de arte con imágenes de animales, mariposas, pájaros, flores, peces, monumentos, reproducciones de cuadros famosos, aviones, trenes, barcos, naves espaciales, satélites artificiales, etc., otras veces el tema puede ser deportivo o conmemorando una olimpíada, bailes típicos, como vemos las estampillas no sólo nos entretienen mientras las clasifica-

mos sino que nos dejan un conocimiento debido a sus variados temas.

Para comenzar una colección a veces con despegar las estampillas de las cartas que llegan a casa es suficiente, los vecinos y algún pariente que trabaje en oficinas donde llega mucha correspondencia pueden ayudarnos a enriquecer nuestra incipiente colección, nunca arranquemos las estampillas de los sobres, lo más apropiado es sumergir la estampilla y parte del sobre en agua apenas tibia, luego de un momento la podremos despegar sin que se le destrocen los dientes, para que se sequen pongámosla sobre un papel secante o simplemente un papel blanco algo absorbente con la parte impresa hacia abajo y la parte engomada hacia arriba, luego las separaremos por tema o país y las colocaremos en sobres separados colocando en cada sobre que tema posee, algunos coleccionistas sólo eligen ciertos temas y las otras las usan para intercambio, por ejemplo, mariposas, insectos o peces, otros, los más lo hacen con variados temas y países, algunos sólo coleccionan las de cierto país, como vemos esto va a gusto de cada uno, cuando ya hayas juntado muchas podrás comprar un álbum especial para ellas donde las podrás conservar en bolsillos transparentes que poseen las hojas del álbum, nunca conviene pegarlas en las hojas aunque colecciones estampillas sin uso ya que podés coleccionar estampillas usadas o nuevas, aquí como en la afición al DX te recomiendo asociarte a algún club de filatelistas donde encontrarás gente con más experiencia que te puede ayudar en tu colección, en todas las ciudades hay negocios especiales donde se dedican vidrieras enteras a las estampillas para deleite de los coleccionistas.

Aquí les daré una idea de lo que hice yo para comenzar mi colección, primero les recomendé a mis familiares, amigos, comerciantes y toda gente de mi relación que me guardaran cuanto sobre con estampilla les llegara, en una caja, Fig. 1, acomodé en sobres las estampillas que conseguía y cuando fueron muchas las separé por países, cuando tuve muchas dentro de la separación por país las subseparé por tópicos, Fig. 2, y cuando los sobres se fueron llenando ya tenía una idea de cómo empezar un álbum, pero antes de eso veamos cómo se colocan las separaciones dentro de la caja, observen en los dibujos que entre los sobres hay cartelitos hechos en cartulina que al ser más altos que los sobres no se mezclan con éstos.

La Fig. 3 nos muestra cómo recuperar las estampillas sin deteriorarlas ya que sus bordes dentados deben quedar intactos,

primero recortemos el lugar donde está pegada la estampilla. NUNCA TRATEMOS DE DESPEGARLA AUNQUE PAREZCA QUE PODAMOS HACERLO FACILMENTE, coloquemos ese recortecito con la estampilla en agua tibia y a los pocos minutos ya podemos despegarla entera, coloquémosla a secar sobre un papel blanco con la parte donde estaba engomada hacia arriba. No seamos impacientes y trabajemos con prolijidad, así tendremos una colección de estampillas sanitas y listas para ingresar a nuestro primer álbum.

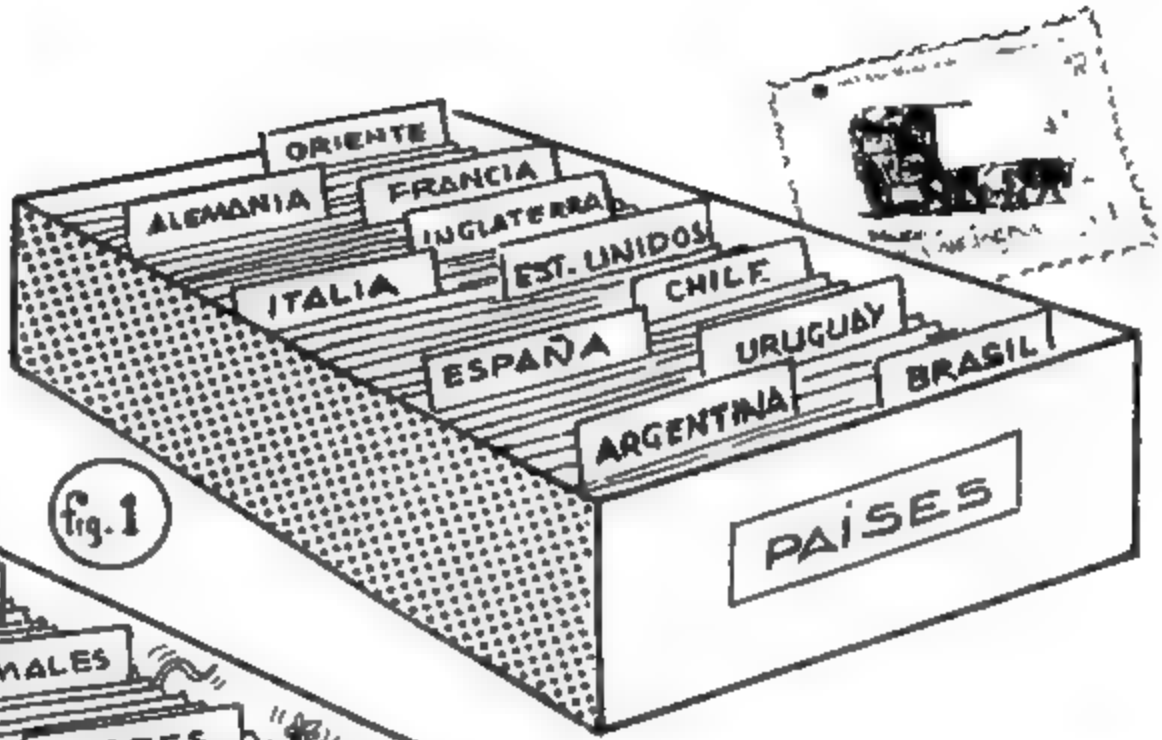


fig. 1

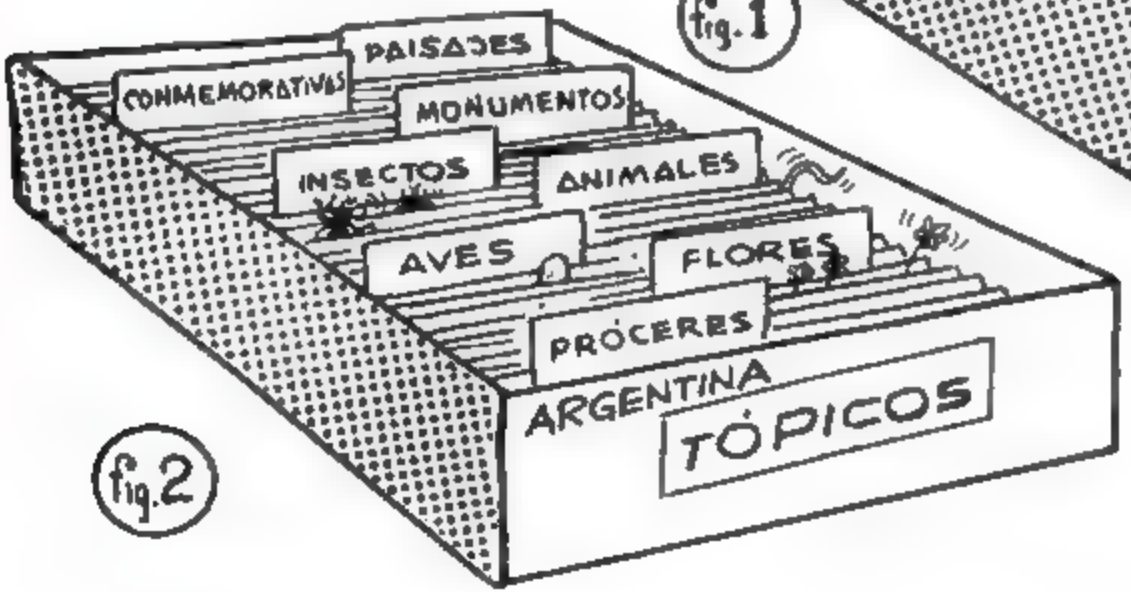


fig. 2

Ese primer album puede ser hecho por nosotros con hojas perforadas para poderlas retirar las estampillas deben estar pegadas de una sola cara de la hoja y si es posible cada hoja debe tener un buen espacio en su parte del lomo para que se pueda abisagrar y las estampillas no queden estropeadas por el lomo del álbum cuando este empiece a ser gordito y lleno de estampillas, ya antes de llegar a eso sabrás tanto sobre filatelia que la comisión del primer momento habra quedado atras.

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no. si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 26.-

Interior del país $ 20.-

(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

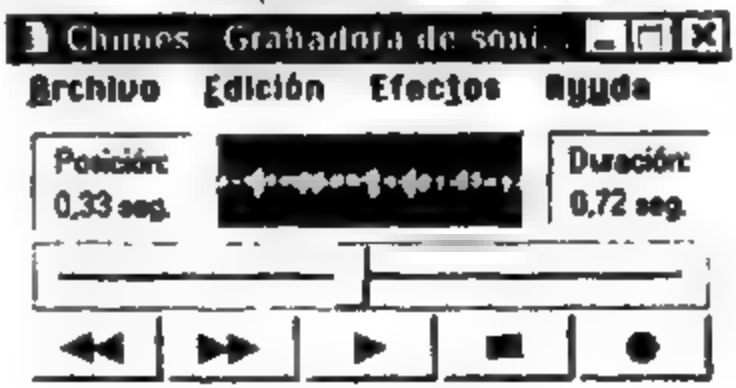
LA MUSICA

En el artículo 90 comenzamos a estudiar este interesante tema que aquí seguiremos desarrollando. La mayoría de los que hace tiempo que andamos trabajando con la compu hemos experimentado con MULtiMEDIA que viene con la mayoría delos sitemas del Window ya que interactua con plaquetas de audio, CD roms,video,etc ,para el estudio de audio contenido MIDI *(Musicel Instruments Digital Interface)* con ello podemos intercambiar información entre un instrumento y compu o simplemente entre instrumentos.

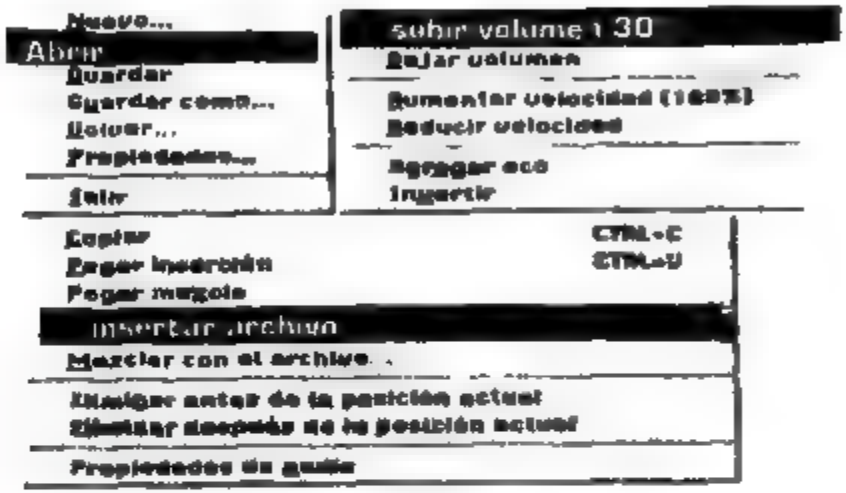
La grabadora de sonidos que es muy fácil de usar puede darnos efectos especiales de lo grabado y mostrar desde sus formas de onda, crear archivos de sonido *(archivos WAVE, extensión.WAV.)* cada uno de ellos es editable con este programa.

La grabadora permite al reproducir ver la forma de onda, observen que para manejarla hay teclas que asemejan a la de cualquier grabador o reproductor

Observando la ilustración comienza el teclado por la tecla de avance rápido, retroceder, ejecutar, detener y una última tecla para conectar el micrófono y grabar. En la ilustrción se muestra una serie de sonidos de archivo que podemos encontrar en multimedia y nos hace oir el sonido y nos muestra su forma de onda que corresponde a ese sonido



en la COMPU



Hay varias ventanas de este tipo para regular los sonidos para poder conseguir efectos de todo tipo.

Aquí vemos el menu que se presenta para poder editar los sonidos grabados en los archivos, podemos copiar los sonidos y pegarlos en otro archivo. .así como hacemos con una ilustración, aquí trabajamos con sonidos, también podemos eliminar parte del sonido que deseamos, además podemos controlar la velocidad de esa grabación o hacerla más lenta, otra ventaja es que a la música le podemos colocar el efecto de eco, tan interesante para darle todo tipo de modificaciones, observen en esa ventana que hay todo tipo para variar esa música o conversación, les recomiendo tomar todo con calma y practicar de a poco como lo hicieron al aprender a manejar la compu.
No les aconsejo querer hacer todo lo que muestra la ventana practiquen cierta modificación y hasta que no la dominen no pasen a practicar otras . el que mucho abarca poco aprieta.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

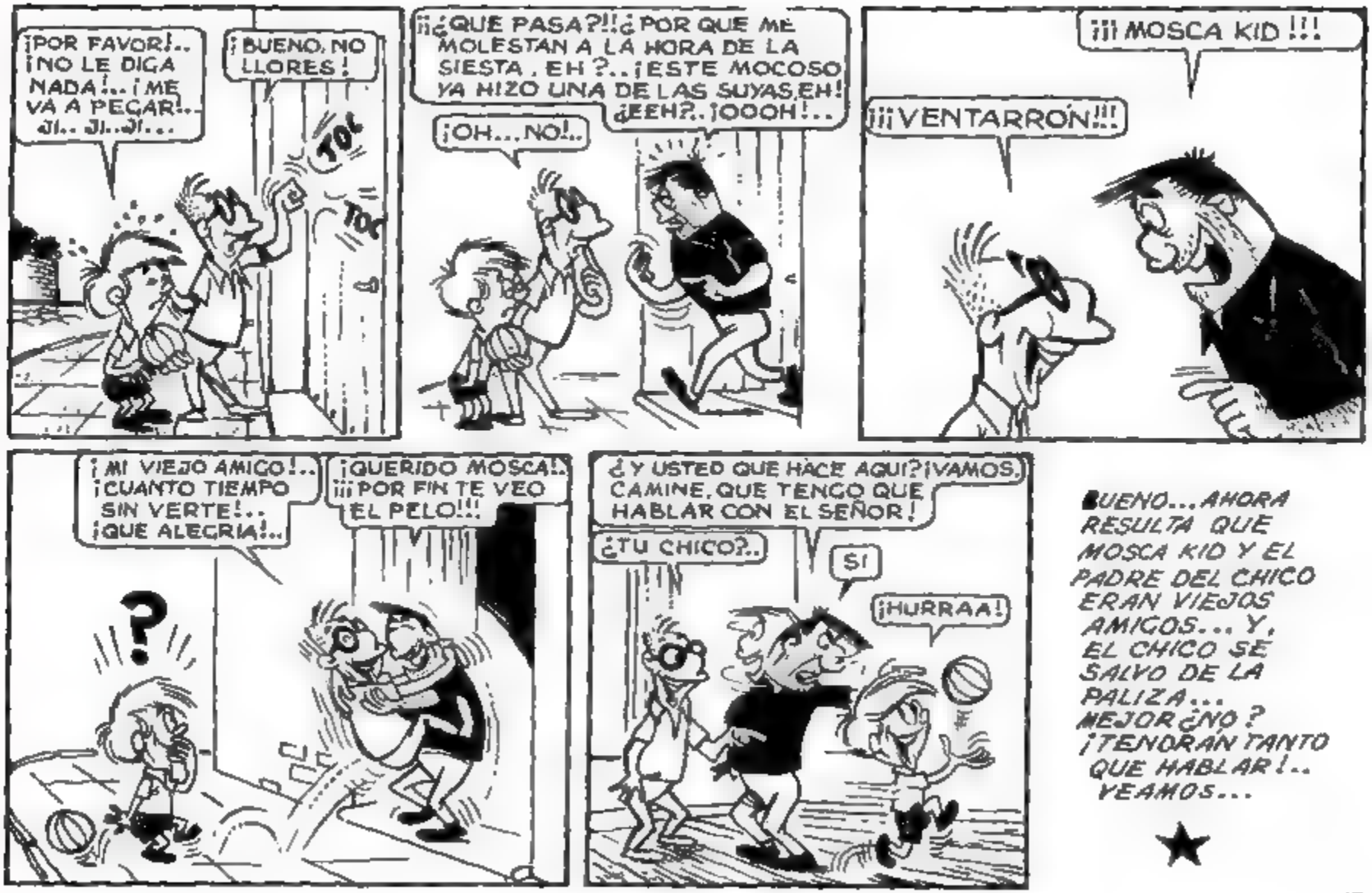
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

MOSCA KID

EN:

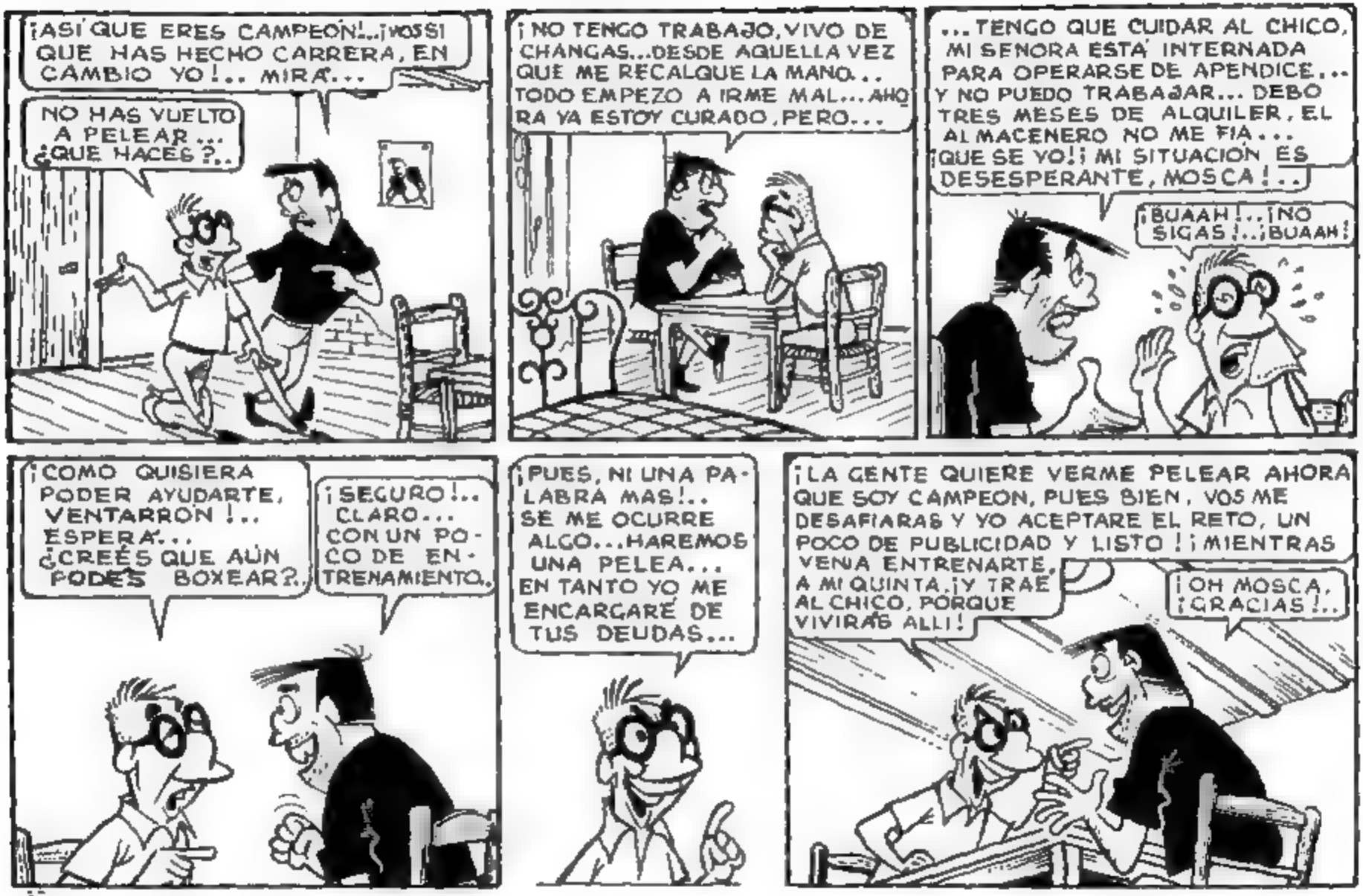
"BEAU GESTE"

POR GUERRERO



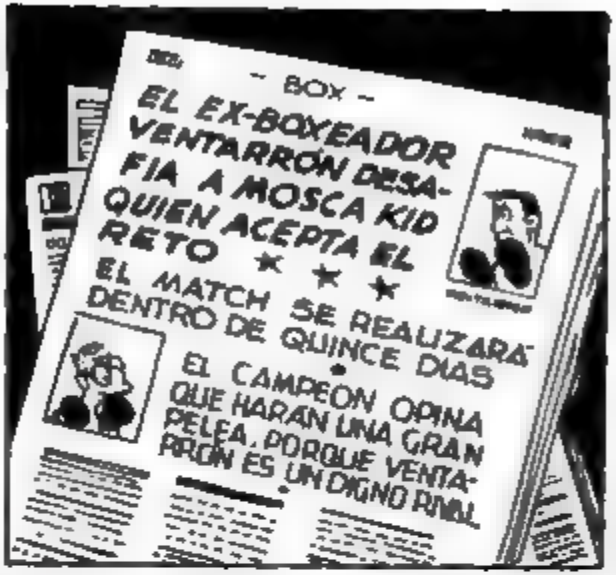
¡BUENO... AHORA RESULTA QUE MOSCA KID Y EL PADRE DEL CHICO ERAN VIEJOS AMIGOS... Y, EL CHICO SE SALVO DE LA PALIZA... MEJOR ¿NO? ¡TENDRÁN TANTO QUE HABLAR!.. VEAMOS...

★


¡ASÍ QUE ERES CAMPEÓN!..¡VOSSI QUE HAS HECHO CARRERA, EN CAMBIO YO!.. MIRÁ...
NO HAS VUELTO A PELEAR... ¿QUE HACÉS?..
¡NO TENGO TRABAJO, VIVO DE CHANGAS...DESDE AQUELLA VEZ QUE ME RECALQUE LA MANO.. TODO EMPEZO A IRME MAL... AHORA YA ESTOY CURADO, PERO...
...TENGO QUE CUIDAR AL CHICO, MI SEÑORA ESTÁ INTERNADA PARA OPERARSE DE APENDICE... Y NO PUEDO TRABAJAR... DEBO TRES MESES DE ALQUILER, EL ALMACENERO NO ME FIA... ¡QUE SE YO!¡ MI SITUACIÓN ES DESESPERANTE, MOSCA!..
¡BUAAH!..¡NO SIGAS!..¡BUAAH!
¡COMO QUISIERA PODER AYUDARTE, VENTARRON!.. ESPERÁ... ¿CREÉS QUE AÚN PODÉS BOXEAR?..
¡SEGURO!.. CLARO... CON UN POCO DE ENTRENAMIENTO.
¡PUES, NI UNA PALABRA MAS!.. SE ME OCURRE ALGO...HAREMOS UNA PELEA... EN TANTO YO ME ENCARGARÉ DE TUS DEUDAS...
¡LA GENTE QUIERE VERME PELEAR AHORA QUE SOY CAMPEON, PUES BIEN, VOS ME DESAFIARAS Y YO ACEPTARE EL RETO, UN POCO DE PUBLICIDAD Y LISTO!¡MIENTRAS VENIA ENTRENARTE, A MI QUINTA,¡Y TRAE AL CHICO, PORQUE VIVIRÁS ALLI!
¡OH MOSCA, ¡GRACIAS!..

Y TODO SE HACE DE ACUERDO A LO QUE DIJO MOSCA KID... CLARO QUE ESO NO ES JUEGO LIMPIO, PERO... SE TRATA DE AYUDAR A UN AMIGO EN DESGRACIA Y MOSCA LO HACE CON GUSTO...

★



LA PELEA HA DESPERTADO INTERES EN EL PUBLICO, Y AL LLEGAR ESA NOCHE EL ESTADIO ESTA DE BOTE A BOTE

LOS BOXEADORES SON ACLAMADOS POR EL PÚBLICO

¡COMIENZA LA PELEA!..

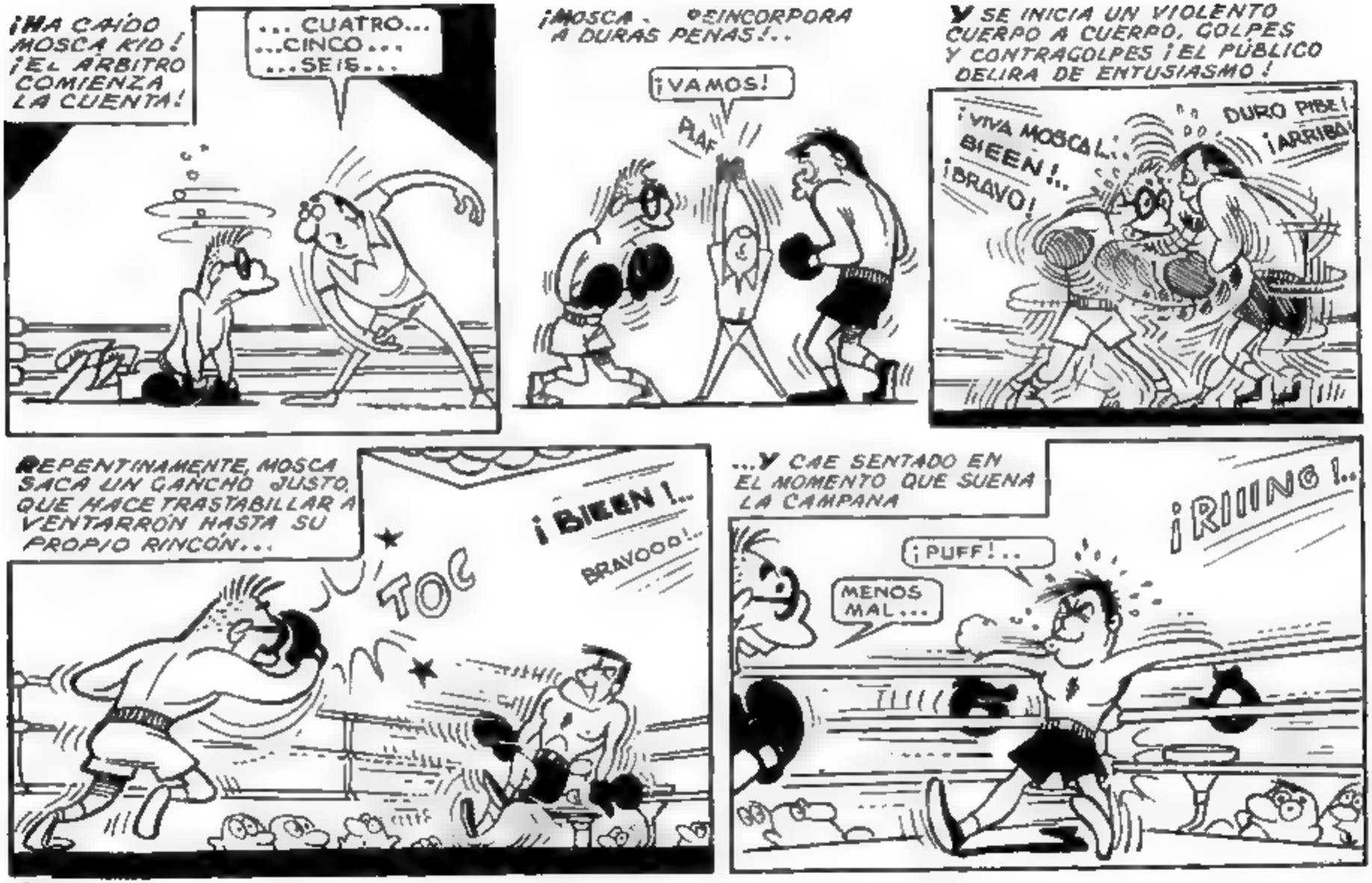
AMBOS CONTENDIENTES ESTAN YA EN EL CENTRO DEL RING...

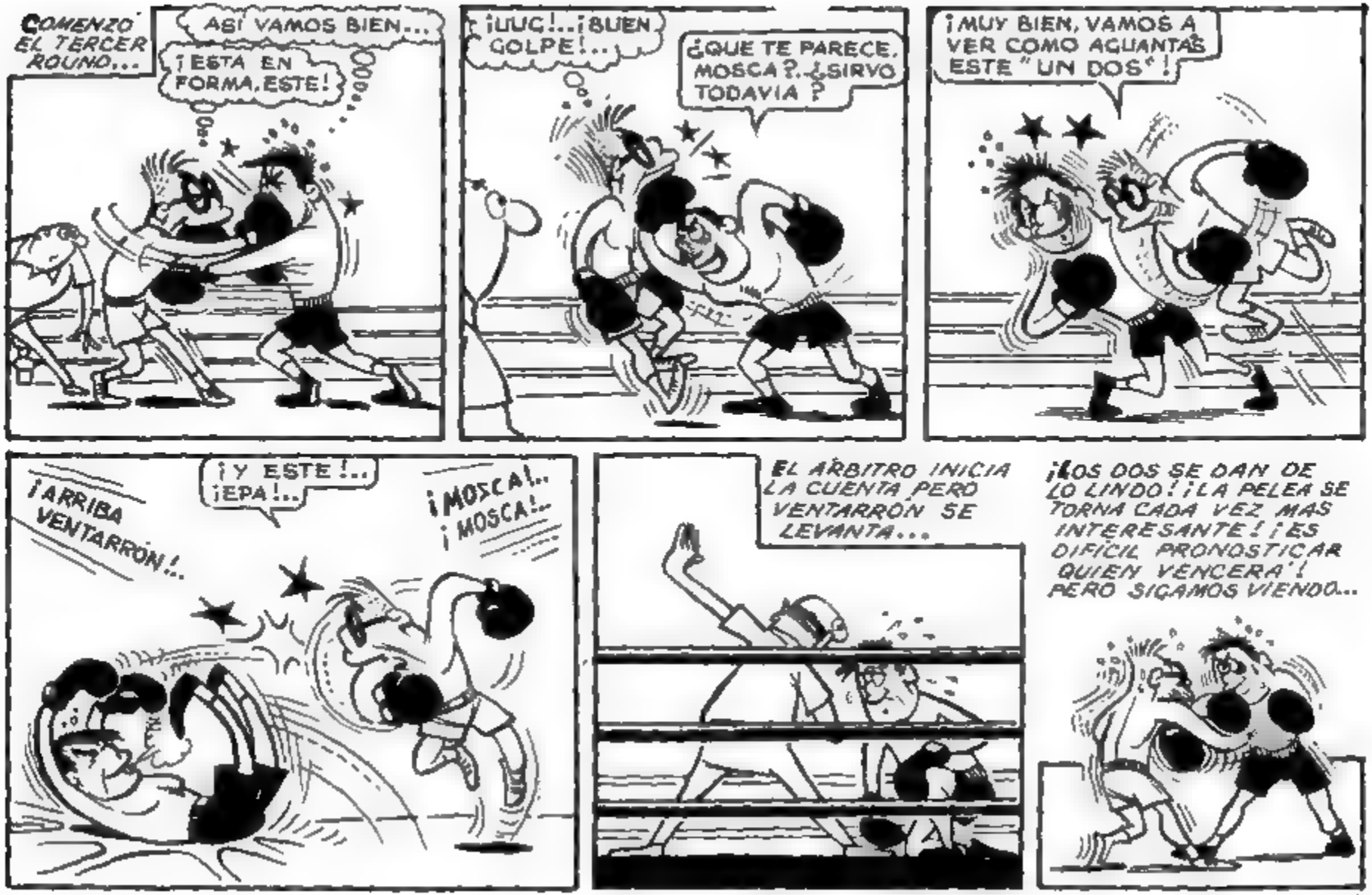
MIENTRAS TANTO, LA SEÑORA DE VENTARRÓN QUE SE HALLA REPONIENDOSE, Y EL CHICO ESCUCHAN LA PELEA POR RADIO

VENTARRÓN LOGRA ALCANZAR A MOSCA KID EN LA MANDÍBULA

MOSCA KID REACCIONA Y REPELE EL ATAQUE, PERO SIN POTENCIA

LOS SECUNDOS PASAN Y NO HAY GOLPES CONTUNDENTES
VAMOS PELEEEM!
Fiiii
TONGOO!
¡TONGO!
TONGOO..
¡LEÑA!
¡LEÑA!
EN ESE MOMENTO SUENA EL GONG
ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO ¡UUYY!..
RIINNG!..
RIINNG
¡OH!
TOM
¡MAS ACCION MOSCA, EL PÚBLICO SE ESTÁ PONIENDO FURIOSO!
¡OLVIDEN SU AMISTAD Y DENSE SIN ASCO SI NO AQUÍ SE ARMA!
¡MENOS MAL QUE TIENE LA CABEZA DURA, POBRE!
RIIINNG
RIINNG
¡HAZ DE CUENTA QUE NO TE CONOZCO, VENTARRON!
¡LO MISMO DIGO!
¡A PELEAR DURO! ¡TOMÁ!
¡OUUCH!..
BIEEN
¡BRAVO!
BLUM
¡UIA!..
PLOP


¡HA CAÍDO MOSCA KID! ¡EL ÁRBITRO COMIENZA LA CUENTA!
... CUATRO... ...CINCO... ...SEIS...
¡MOSCA - SE INCORPORA A DURAS PENAS!..
¡VAMOS!
PLAF
Y SE INICIA UN VIOLENTO CUERPO A CUERPO, GOLPES Y CONTRAGOLPES ¡EL PÚBLICO DELIRA DE ENTUSIASMO!
¡VIVA MOSCA!..
BIEEN!..
¡BRAVO!
DURO PIBE!
¡ARRIBA!
REPENTINAMENTE, MOSCA SACA UN GANCHO JUSTO, QUE HACE TRASTABILLAR A VENTARRÓN HASTA SU PROPIO RINCÓN...
¡TOC!
¡BIEEN!..
BRAVOOO!..
...Y CAE SENTADO EN EL MOMENTO QUE SUENA LA CAMPANA
¡PUFF!..
MENOS MAL...
¡RIIING!..


COMENZO EL TERCER ROUND...
ASI VAMOS BIEN...
¡ESTA EN FORMA, ESTE!
¡UUG!...¡BUEN GOLPE!..
¿QUE TE PARECE, MOSCA?..¿SIRVO TODAVIA?
¡MUY BIEN, VAMOS A VER COMO AGUANTAS ESTE "UN DOS"!
¡ARRIBA VENTARRON!..
¡Y ESTE!..
¡EPA!..
¡MOSCA!..
¡MOSCA!..
EL ARBITRO INICIA LA CUENTA PERO VENTARRON SE LEVANTA...
¡LOS DOS SE DAN DE LO LINDO! ¡LA PELEA SE TORNA CADA VEZ MAS INTERESANTE! ¡ES DIFICIL PRONOSTICAR QUIEN VENCERA'! PERO SIGAMOS VIENDO...

¡UN DIRECTO DE VENTARRÓN! ¡PERO MOSCA ESQUIVA BIEN Y APLICA UN GOLPE EN EL MENTÓN DE SU RIVAL!

¡EPA!..

AMBOS SE CRUZAN LUEGO EN UN VIOLENTO ROUND

VENTARRON LOGRA APLICAR UN SWING QUE CONMUEVE A MOSCA...

¡ESTE ME SALIÓ LINDO, ¿EH?

Y MOSCA REPLICA CON UN DIRECTO AL HÍGADO QUE VENTARRÓN ASIMILA BIEN ¿O NO?..

¡UGHH!

LOS ROUNDS SE SUCEDEN Y AMBOS BOXEADORES NO SE DAN TREGUA, ESTÁN AGOTADOS PERO BRINDANDO UN MAGNÍFICO ESPECTÁCULO

¡ESTO NO TERMINA NUNCA!

VERDAD...

Y ASÍ, COMIENZA EL ÚLTIMO ROUND Y LA PELEA DEBERÁ DEFINIRSE ¿QUIEN GANARÁ?..¡VEAMOS!..

¡POR FIN!..¡A ECHAR EL RESTO, VENTARRON!

RIIIING!..

RIIING!..

ANTE UN PUBLICO ENTUSIASTA SE DESARROLLA EL ULTIMO ROUND
¡VIVAA!
¡ARRIBA, MUCHACHOS
¡BRAVO!
¡MUY BIEN!
¡UNOS SEGUNDOS MAS Y TERMINARA LA PELEA SIN QUE NINGUNO DE LOS DOS CAIGA KNOCK OUT!
¡Y ASI SONO LA CAMPANA!..
¡LA PELEA HA FINALIZADO!..
¡ALTO!
RIIIING!...
¡RIIIING!..
¡¡MAGNIFICA PELEA, SEÑORAS Y SEÑORES!! ¡¡Y UN FALLO JUSTO, HAN EMPATADO!!! ¡AGOTADOS, PERO DE PIE! ¡ESTOS BOXEADORES SON DE FIE...
¡OH!..
PLOP
PLOP
NNN
NNN
Y AL DIA SIGUIENTE...
¡GRACIAS A MOSCA KID, AHORA SOY ALGUIEN Y SE ACABARON LOS PROBLEMAS!
¡BAH! ¡YO NO HICE NADA, VOS HICISTE TODO!
¡QUE SUERTE!
¡BIEN VIEJO!
GRAN PELEA
FIN

RESORTE
EL MUDANTE DEL PRADO
DOL
'CONTRA LOS COBARDES CAZADORES'
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO PROFE? ¿UNA ESCOPETA?
NO, RESORTE, ESTO ES SÓLO UNA FILMADORA CON UN PODEROSO TELEOBJETIVO
IREMOS A FILMAR LA VIDA DE LOS PÁJAROS AL BOSQUE, CON ESTE APARATO PODREMOS TOMAR ESCENAS DE LAS AVES SIN ACERCARNOS...
PREPARARÉ EL COCHE, ¡ESTE TRABAJITO ME ENCANTA!
NO, RESORTE
MEJOR IREMOS CON EL PATASMÓVIL, ES UN VEHÍCULO IDEAL PARA IR A TRAVÉS DEL CAMPO

HACÍA TIEMPO QUE NO UTILIZÁBAMOS ESTE BICHO..
FRANCAMENTE PARECE UN INSECTO, TODOS NOS MIRAN CUANDO SALIMOS EN ÉL
TOMA HACIA AQUEL BOSQUE, RESORTE
ESTABA DESEANDO SALIR DEL CAMINO
CON EL AUTOMÓVIL NO HUBIÉRAMOS PODIDO LLEGAR, LAS LLUVIAS DE AYER DEJARON CHARCOS POR TODOS LADOS
EL DEFECTO DEL AUTOMÓVIL ES QUE NECESITA CAMINOS, NUESTRO PATASMÓVIL NO JA,JA,JA
PARA POR AQUÍ, CREO QUE ES EL LUGAR IDEAL PARA NUESTRO PROPÓSITO
CREO QUE EN AQUELLOS ÁRBOLES HAY MÁS PAJARITOS QUE AQUÍ, PROPE
¡PAF!
¡PLAF!
¡CRUAK!
¡PLAF!

LO IDEAL SERÍA ENCONTRAR UN NIDO CON PICHONES
MMH... EN ESTA ÉPOCA ME PARECE UN POCO DIFÍCIL
¡NIDO A LA VISTA, PROFE! Y PARECE QUE HAY PICHONES
¿DESDE TAN LEJOS LOS FILMA, PROFE?
Y LOS ESTOY TOMANDO COMO SI ESTUVIERA A UN METRO DE DISTANCIA
ESTAS SON LAS VENTAJAS DE MI TELEOBJETIVO. SIN MOLESTAR A LAS AVECILLAS PUEDO FILMARLAS
ALLÁ HAY UNO CON NIDO Y TODO
¡UN MOMENTO, CARTUCHO! ESTE ME TOCABA LIQUIDARLO A MÍ.
¡EH! ¡ME MOVISTE! ERRÉ EL TIRO
¡BANG!

¡EP! ¿QUIÉN ME ESPANTÓ A MI PÁJARO?!!
PARECE MENTIRA QUE AÚN HAYA GENTE QUE SE DIVIERTA MATANDO PAJARITOS ¡AHORA ME OIRÁN!
¿NO LES DA VERGÜENZA MATAR A LAS AVECILLAS INDEFENSAS?
¡MIRÁ QUIEN HABLA! JÁ, JÁ, JÁ, SI EL TIENE UNA AMETRALLADORA...
ESTO ES SÓLO UNA CÁMARA, Y YO NO ESTOY CAZANDO SÓLO TOMO UN FILM PARA MIS ESTUDIOS DE ORNITOLOGÍA
NO CAZAR DOMINA' TUS INSTINTOS PRIMITIVOS
¿ORNITOLO.. QUÉ?!
ESTUDIO LAS AVES Y NO QUIERO QUE ME LAS ESPANTEN
?
¡AH! ¿SI? HEMOS VENIDO A PASARNOS TRES DÍAS DE CAZA Y MATAREMOS A CUALQUIER CLASE DE BICHO QUE CRUCE EN NUESTRO CAMINO

¡Y NO QUIERO QUE UN VIEJITO COMO USTED ME LO IMPIDA! MATAREMOS TODOS LOS BICHOS QUE SE NOS DÉ LA GANA...POR EJEMPLO ESE ABEJORRO
BZZZ BZZZ
JA, YA NO MOLESTA MÁS
CON ESO SÓLO DEMUESTRAN SU COBARDÍA
PUM!
SI LOS INSECTOS Y LOS PÁJAROS SE SUPIERAN DEFENDER DE UNA FORMA MÁS EFECTIVA NO HABRÍA TANTOS CAZADORES...
USTED ESTÁ INSINUANDO QUE NOSOTROS LOS CAZADORES SOMOS UNOS COBARDES... AHORA LO CAZARÉ A USTED, VIEJO PÁJARÓN
DEJALO, CARTUCHO
JÓ, JÓ, JÓ; SÓLO LES DARÉ UN SUSTO
¡CUIDADO, CARTUCHO!
BANG! BANG!
¡HUYAMOS, PROFE!.
¡COBARDES!!

¡YA ESTAMOS BASTANTE LEJOS ¡UF! NO CORRAMOS MÁS, RESORTE
UN POCO MÁS POR LAS DUDAS, PROFE
¡QUÉ BÁRBAROS! NOS TIRARON A NOSOTROS ¡QUÉ GENTE MALIGNA!
NO SE PODÍA ESPERAR OTRA COSA DE TIPOS QUE SE DIVIERTEN CAZANDO PAJARITOS
JA JA JA ME GUSTÓ CUANDO USTED LES DIJO QUE SI LOS INSECTOS SE PUDIERAN DEFENDER...
¡CÓMO ME HICIERON CORRER!
MMH! ESO ME DA UNA IDEA
SERÁ MEJOR IR A FILMAR A OTRO LUGAR, RESORTE
¡NO, PROFE! SE ME OCURRIÓ ALGO...
¿QUÉ LE PARECE SI LE DAMOS UN BUEN SUSTO A ESOS?
¿UN SUSTO? NO SÉ CÓMO
AQUÍ CERCA HAY UN POBLADO, PODREMOS COMPRAR PAPEL Y PINTURAS LUEGO VOLVEREMOS Y..
AÚN NO ENTIENDO LO QUE TE PROPONES, MUCHACHO

VALE LA PENA GASTARSE UNOS PESOS PARA ESPANTAR A ESOS
¿CREES QUE DARA RESULTADO?

AHORA MANOS A LA OBRA, PROPE. ESTO NO PUEDE FALLAR
?
?

AYÚDEME A CUBRIR EL PATASMÓVIL, PIENSE QUE UN BOSQUE COMO ESTE NO VAMOS A ENCONTRAR
¡QUÉ ENTUSIASMO, RESORTE!

VERDADERAMENTE VALE LA PENA HACER ESTO. AQUÍ ES EL MEJOR LUGAR PARA FILMAR
PATASMÓVIL

¿QUÉ LE PARECE, PROPE? UN INSECTO PERFECTO ¡Y QUÉ TAMAÑO! ASUSTA A CUALQUIERA

ALLÁ ESTÁ NUESTRO ENEMIGO ESPERAREMOS EL ANOCHECER PARA ATACAR

TUVIMOS UN BUEN DÍA DE CAZA, CARTUCHO
LO ÚNICO QUE INTERRUMPIÓ FUE ESE VIEJITO CIENTÍFICO
JÓ, JÓ, JÓ, CUANDO TE DIJO SI LOS INSECTOS SE PUDIERAN DEFENDER ¡CÓMO TE PUSISTE! JÓ, JÓ...
¿Y ESE RUIDO?..
CRUK! CRUK! CRUK!
SERÁ UN PAJARITO O UN BICHO QUE VIENE A VENGAR A LOS QUE MATAMOS HOY JÁ, JÁ, JÓ, JÓ
NO DIGAS PAVADAS
RMMM!
BAD BOYS CLUB
¿QUÉ PONES EBA CARA? ¿QUÉ VISTE? ¿UN PAJARÓN O UN INSECTÓN?
RMM!
UUAAYHH!! ¡NO! NO NOS HAGA NADA SEÑOR BICH... GLUP! ¡HUYAMOS, CARTUCHO!
¡NO CAZARÉ MÁS EN EL RESTO DE MI VIDA!
BRMM! BRRRM! WRRW!
ZUUF!
JÁ, JÁ, JÁ, AHORA PODRÁ SEGUIR SU LABOR CIENTÍFICA, PROFESOR
JÓ, JÓ, JÓ ESOS NO MOLESTARÁN MÁS
FIN

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, he recibido un tupido correo ya por 'I-MEIL' o por correo, ya les dije miles de veces que cuando necesiten algo que apareció hace muchos meses pasen por la redacción de tarde, aquí no tienen mucho tiempo ya que siempre están 'semiatrasados'y no pueden ocuparse de lo que ustedes piden, cuando mandan un giro para suscribirse o para adquirir algún suple técnico, apenas llega ese mismo día se envia el pedido, pero los cómodos que mandan a pedir un planito que salió hace tres años... mmhh mejor vengan busquen y lleven. Mario, Oscar, Toño y Osvaldo, sí, aquí en redacción a los que llevan el suple de Astronomia les indican como conseguir los oculares y espejos, cuando adquieran el curso de electrónica verán que no es mucho los elementos que necesitan comprar, la mayoría lo saca de receptores en desusos, hay que rebuscarsela para practicar su hobby, ches, en esta lupín hay ideas para iniciarse en un hobby, me aclaró el Profe que la mayoría de las veces un hobby se trasforma en una profesión, chicos, si quieren tener la colección de la lupín tiene los CD roms que están completitos con tapas en colores, planitos y todo.
Chau, amigos, hasta la 476

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis, es rápida** y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. *Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato.* ¡5 centavos cada 4 minutos!...
El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...
usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

..... AVISITOS GRATUITOS .....

Aprovechá este espacio para publicar tu aviso y vender, comprar, hacer amigos, lo verán en todo el país y es gratis.

MAQUETAS PARA ARMAR DE PAPEL trenes, barcos, aviones, formula 1, CD con planos completos 4543-5200

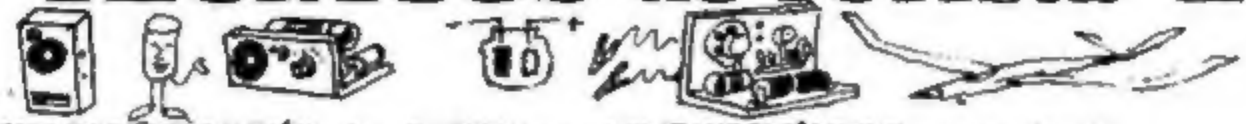
FERIA DE EQUIPOS

Electrónica, Computación Comunicaciones
Domingo 17 de Abril
De 9:00 a 18: 00 hs.

Buenos Aires Radio Club
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574-1150
www.ba.org.ar

LUPIN ABRIL 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoti y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737
Este número se terminó de imprimir en Inverpresa S.A. San Antonio 941 el 2 de marzo del 2005

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$ 10.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»**
y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO $ 8.- c/u

4326-3440
de tarde

DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66

12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

$ 30.-
c/uno

VISITANOS EN NUESTRO SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- **TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA**
- **PRACTICA ELECTRONICA**
- **ELECTRONICA PARA PRACTICAR**
- **AEROMODELISMO**
- **FOTOGRAFIA**
- **VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR**
- **ASTRONOMIA**
- **LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR**
  (un avion verdadero)
- **LOS BARRILETES**

(más detalles en el interior de la revista, precios, envios, etc.)

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440